

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16

Утверждена:
приказом МБДОУ
«Детский сад № 16»
28.08 2019 г. № 150-п

Рабочая программа
воспитателей группы №1
Л.Н.Бычковой и М.И.Наумовой
для детей 4 года жизни
на 2019-2020 учебный год

Срок реализации 1 год

г. Саров 2019

	Содержание	Стр.
1.	<i>Целевой раздел</i>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Рабочей программы группы для детей 4-го года жизни	3
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	3
1.4.	Содержание психолого-педагогической работы	4
1.5.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	36
1.6.	Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)	36
1.7.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	38
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы	40
2.	<i>Содержательный раздел:</i>	
2.1.	Учебный план реализации ООП ДО в младшей группе	43
2.2.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей группе.	44
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации программы в младшей группе	47
2.4.	Содержание коррекционной работы	51
2.5.	Взаимодействие с семьей, социумом	51
2.6.	Планирование работы с детьми в группе	
2.6.1.	Примерное годовое планирование	51
2.6.2.	Календарно-тематическое планирование	52
2.7.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ	68
2.8.	Особенности организации образовательного процесса в группе	74
2.8.1	Вариативная часть по о.о. «Физическое развитие»	74
2.8.2	Вариативная часть по о.о. «Речевое развитие»	77
2.8.3	Технология «Утренний сбор»	81
2.8.4	Программа «Безопасность»	84
3.	<i>Организационный раздел</i>	
3.1.	Оформление развивающей предметно-пространственной среды	101
3.2.	Режим дня, структура организованных видов детской деятельности	105
3.3.	Перечень методической литературы (для реализации основной части и части ДОУ).	110

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16» для детей младшего, среднего и старшего возраста.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие,

которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в видах деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструировании из разных материалов, изобразительной, музыкальной.

Программа отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому

Содержание Программы рассчитано на детей 4года жизни.

1.2 Цель и задачи Рабочей программы группы для детей 4-го года жизни

Цель: развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности.

Задачи:

1. Способствовать социализации детей через совместные мероприятия с семьями воспитанников.
2. Работать над полноценным речевым развитием детей, реализуя технологию Е.Железновой «Логоритмика»
3. Внедрять технологию по освоению открытого пространства «Я готов»

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

<i>Подходы</i>	<i>Принципы</i>
<i>Возрастной(Д.Б. Эльконин)</i>	<i>1.Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.</i>
<i>Личностно-ориентированный подход, направленный на развитие детской индивидуальности, учета темпов развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений;</i>	<i>2.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.</i>

<p><i>Акиологический(ценностный)</i></p> <p><i>Деятельностный(ребенок – активный деятель, взрослый – посредник между ребенком и предметной средой)</i></p> <p><i>Средовой</i></p> <p><i>Компетентностный,</i></p> <p><i>Проблемный,</i></p> <p><i>Культурно-исторический подход</i></p>	<p><i>3. Уважение личности ребенка</i></p> <p><i>4. Реализация Программы в формах специфичных для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</i></p> <p><i>5.Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</i></p> <p><i>6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</i></p> <p><i>7. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений)</i></p> <p><i>8.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</i></p> <p><i>9. Сотрудничество с семьей.</i></p> <p><i>10.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</i></p> <p><i>11.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</i></p> <p><i>12.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</i></p> <p><i>13.Учет этнокультурной ситуации развития детей.</i></p> <p><i>13.Научности;</i></p> <p><i>14.Развивающего обучения.</i></p>
---	---

1.4 Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социальное развитие ребенка – это процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, отражение системы социальных связей и отношений в его собственном опыте. Социальное развитие относится к процессам, посредством которых люди научаются жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом.

Социально-коммуникативное развитие предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для их успешной реализации.

Культурный опыт человечества никак не может быть воспринят и усвоен ребенком без помощи взрослых – носителей этого опыта. Только благодаря общению и взаимодействию ребенок познает другого человека и самого себя. Коммуникация может осуществляться как в невербальной, так и вербальной форме.

В ходе общения, взаимодействия для решения их задач происходит развитие таких качеств человека как **коммуникативные способности**. Коммуникативные способности понимаются нами как *действие поиска компромисса во взаимодействии и общении с другим человеком, способы ориентировки (т.е. действия) участников коммуникации в ситуации коммуникации с помощью специальных коммуникативных средств*. (Эти компоненты общих способностей были выделены Л.А.Венгером при описании познавательных способностей.)

Средствами ориентировки в ситуации коммуникации являются **социальные эталоны**. Они могут существовать в виде представлений, эмоциональных образов, переживаний, чувств, желаний, правил поведения, поступков, речевых высказываний и т.д. Социальные эталоны могут также представлять собой моральные и нравственные ценности, содержащиеся в том или ином обществе, той или иной культуре.

Действия в соответствии с такими эталонными (моральными, нравственными) представлениями совершаются, как правило, вопреки естественным, природным потребностям и желаниям человека (броситься в защиту другого человека, преодолевая страх; отдать свою одежду нуждающемуся, даже если холодно самому; отдать игрушку другому, потому что друзья, даже если хочется поиграть в нее самому и т.д.)

Особую роль в коммуникации играет речь. Речь выступает одним из средств коммуникации, а, следовательно, и коммуникативных способностей. Для коммуникации важно владение языковыми нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими), выразительными средствами языка. В речевом поведении важен и экспрессивный момент, т.е. субъективная эмоциональная оценка содержания своего высказывания, что определяет выбор лексических, грамматических, композиционных средств.

Общение или взаимодействие на основе развитых коммуникативных способностей предполагает использование обоими участниками средств и действий, выработанных в культуре для специфически человеческого общения и взаимодействия.

Коммуникативные способности от познавательных отличаются специфической позицией человека, спецификой его «Я». «Я» человека, вступающего в контакт, должно быть *специфически* субъектно. Проявление этой субъектности у человека заключается в отношении к партнеру по коммуникации тоже как к субъекту, имеющему свои потребности и желания, которые он готов учитывать. Такое общение или взаимодействие принято называть субъект-субъектным. Оно понимается как учетывание каждым участником коммуникации потребностей другого и нахождение компромисса. То есть каждый должен предъявить себя, как *действующего* по этим социальным правилам (*эталонам*).

Для развития способности ребенку необходимо приобрести культурные средства и научиться действовать с ними определенным образом. Основными средствами для развития способности коммуникации являются представления о себе, представления о других, представления о способах (правилах) действия в различных социальных ситуациях, чувства человека и представления о чувствах другого.

Развитие представлений о себе складывается из двух основных моментов: из представлений о себе как об уникальном, ценном индивиде и как о члене коллектива. Воспитатель направляет свои усилия на формирование более полных представлений ребенка о себе (своем физическом облике, имени, половой принадлежности), на развитие положительного отношения к себе, самоуважения, понимания своих переживаний и умения управлять ими.

Освоение детьми нового опыта и знаний происходит как за счет получения информации от взрослого, так и за счет проживания различных ситуаций взаимодействия и общения с детьми и взрослыми. Получение опыта через проживание более эффективно при знакомстве с миром человеческих отношений и с собой. Дети проигрывают различные сюжеты, имитируют мимику и пантомимику людей, тем самым учатся понимать чувства других, сочувствовать, выражать свои эмоции. Для формирования представлений ребенка о мире чувств, педагогу необходимо обращать внимание на чувства детей в повседневном общении с ними. Это происходит при назывании чувства в сам момент переживания его ребенком. Так педагог предоставляет ребенку речевое средство для понимания и обозначения своего состояния. Кроме этого, важной задачей для педагога является обучение ребенка выражению чувств в различных социально приемлемых формах.

Целью эффективного общения, является нахождение договоренности между участниками, основанной на компромиссе желаний каждого. Поиск компромисса происходит в процессе следующих действий: проговаривание ребенком своих чувств и желаний; восприятие чувств и желаний партнера по общению; использование социально принятых правил и норм общения.

Развитие коммуникативных способностей уже в младшей группе закладывает основу для решения задачи *«Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации»*. Это происходит через формирование у ребенка чувства принадлежности к своей группе. Участие в различных групповых мероприятиях, организованных педагогом, способствует получению ребенком положительных эмоциональных образов от совместного пребывания с другими детьми и взрослыми в группе. Нужно знакомить родителей с важностью присвоения ребенком семейных ценностей, способами их присвоения, создания и поддержания семейных традиций; создавать условия для формирования принадлежности ребенка к семье (альбомы с портретами членов семьи и фотографиями событий жизни семьи, рисунки и рассказы ребенка о родителях и их профессиях, выставки совместных поделок родителей и детей на определенную тему, участие родителей и детей в совместных спортивных соревнованиях и многое другое.). Ознакомление ребенка с информацией о мире, о стране, о своей семье происходит при помощи чтения литературы, проведения тематических праздников, оформления стендов, в продуктивных видах деятельности.

Совместное проживание людей в обществе позволило человечеству выработать определенные *нормы, правила и способы взаимодействия и общения*. К ним относятся правила регламентации жизни в разных условиях (городских, сельских, пребывания в общественных учреждениях, домашних условиях и др.), правила коммуникации, социальные эталоны поведения, основанные на моральных и нравственных ценностях

Освоение норм и правил поведения в группе – одна из основных задач социализации. Для того чтобы принадлежать какой-то группе людей необходимо освоить и следовать правилам, существующим в ней.

Формирование у ребенка принадлежности к обществу происходит на основе развития у него чувства принадлежности к другим людям. А.Д. Кошелева называет это чувство – «чувством сопричастности», которое начинает развиваться у ребенка в семье уже с младенчества. Развитие чувства сопричастности ребенка к другим является основой для формирования у него гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Эта задача решается в общественном дошкольном воспитании в течение всего дошкольного возраста. Воспитатель организует праздники, дни рождения, именины группы (день, когда она получила свое название), чаепитие с родителями в определенный день и иные, только для конкретной группы подходящие торжества, из которых складываются «свои» традиции. Традиции, название группы, ее символическое обозначение способствуют сплочению детей, пониманию ими общности с другими. Важно, чтобы участие в коллективной жизни вызывало у детей позитивные эмоциональные переживания. Формирование положительного эмоционального образа от группового взаимодействия способствует развитию у ребенка чувства принадлежности к обществу.

Мир людей и человеческих отношений раскрывается перед ребенком в ходе овладения правилами поведения с близкими, в детском саду, в общественных местах. Приобщение ребенка к общепринятым нормам и правилам поведения, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми происходит в течение всего дошкольного периода. Эти нормы начинают осваиваться ребенком в семье, а затем уже в дошкольном учреждении. Задачей педагога является обучение детей действиям по правилам социальных норм взаимодействия и общения.

В ходе образовательной работы, направленной на создание условий для социально-коммуникативного развития, педагог должен ставить перед собой конкретные задачи, соотнося их с возрастом ребенка, с особенностями его развития.

«Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности» начинается со знакомства ребенка с правилами, а именно с правилами поведения в быту, правилами вежливости, коммуникации. Освоение правил происходит не сразу, и воспитателю приходится долгое время самому напоминать о них. Кроме того, взрослым необходимо создавать у ребенка положительную мотивационную основу для усвоения правил, подкрепляя любое продвижение детей в этом направлении и избегая негативных оценок и наказаний. Позитивная мотивация создает условия для «активного» присвоения правил ребенком, когда следование им в дальнейшем происходит произвольно без контроля извне.

Образовательная работа по ознакомлению детей с миром чувств, созданию условий для распознавания своих чувств и чувств другого человека закладывает

основы для решения задачи *«Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками»*. Особое значение имеет обучение детей правилам проявления своих чувств. Для этого воспитателю необходимо самому научиться *не подавлять свои чувства, а принимать их и проявлять социально приемлемыми способами*. Это требует специальной подготовки педагогов (см. раздел *«Особенности профессиональной деятельности и подготовки педагогов для работы по программе «Развитие»*).

Развитие у детей различных социальных действий, способов действий по правилам, социальных чувств, в том числе чувства принадлежности к детям и взрослым своей группы, своего детского сада, своей семьи приводит к *формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации*. Образовательная деятельность по усвоению детьми правил коммуникации и взаимодействия с другими людьми *к усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности*. Освоение детьми мира чувств через знания, умение распознавать и обращаться с ними способствует *развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания*.

Принципы взаимодействия педагога с детьми в образовательных ситуациях:

- положительное подкрепление адекватных действий детей,
- собственное поведение педагога как образец,
- принятие чувств, как своих, так и чувств ребенка

Виды образовательной работы:

1. Создание условий для приобщения детей к пребыванию в группе, для актуализации у детей позитивных эмоциональных переживаний различных ситуаций пребывания в детском саду; проведение этой работы на протяжении всего дошкольного возраста, особенно с вновь поступающими или долго болевшими детьми.

Оформление группы совместными поделками, фотографиями, рисунками и др., организация и проведение с детьми тематических мероприятий в различных формах, соответствующих возможностям и возрасту детей.

Акцентирование внимания детей на их положительных эмоциональных состояниях и переживаниях по поводу совместного пребывания в ДОУ.

2. Создание условий для развития у детей чувства принадлежности к группе детей.

3. Ознакомление детей с основной информацией о себе, о группе, о своей семье, с половыми различиями, о профессиях, о стране и мире, с правилами взаимодействия и общения; миром чувств, с особенностями проявлений разных чувств.

4. Помощь детям в освоении правил взаимодействия и общения, в том числе правил вежливости. Постепенная передача контроля использования правил самим детям.

Разыгрывание сценок коммуникации с участием различных сказочных персонажей, при чтении книг, просмотре спектаклей, в сюжетно-ролевой игре.

5. Обучение детей правилам проявления чувств.

Создание условий для распознавания детьми своих чувств и чувств другого человека. Принятие отрицательных эмоций детей, возникающих в конфликтных ситуациях, обозначение (называние) чувств и желаний каждого участника конфликта, обсуждение причины и возможности договориться друг с другом.

Обучение детей умению контролировать свое поведение и управлять им. Помощь в развитии умения ребенка действовать по правилам.

б. Организация двух видов сотрудничества между детьми: действия по правилу и действия по роли.

Решение этих задач происходит в процессе взаимодействия воспитателя с детьми в повседневной жизни в различных бытовых ситуациях, в игре, создаются специальные образовательные ситуации.

Педагогам следует избегать создания ситуаций конкуренции между детьми: кто быстрее, кто лучше (не сравнивать детей друг с другом, а скорее отмечать результаты самого ребенка и как они меняются).

Каждая ситуация пребывания ребенка в ДОО несет в себе образовательную задачу. Задача педагога – распознать образовательные возможности конкретной ситуации.

Для решения задач *«становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий»* программой предлагается развитие у детей регуляторных способностей.

Регуляторные способности понимаются нами как способы *принятия, удерживания и постановки* различных (познавательных, коммуникативных, двигательных) задач.

Суть действий регуляции состоит, в *различении* ребенком ситуаций задач, условий их предъявления и их *удерживании*, что позволяет благодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами. Развитые регуляторные способности позволяют человеку (и ребенку, в том числе) самостоятельно ставить (и удерживать) различные задачи, адекватные ситуациям.

Рассмотрение регуляторных способностей в рамках концепции Л.А. Венгера позволяет описать их через определенные средства и действия по их применению.

Регуляторные способности имеют *двухкомпонентное строение: эмоциональный и произвольный*. Оба компонента присутствуют в регуляции одновременно с преобладанием, однако, того или иного компонента.

Эмоциональный компонент регуляции актуализируется, когда обнаруживается расхождение между целями, желаниями субъекта и целями, предлагаемыми в виде задач в ситуации, в которую попадает человек.

Эмоциональное принятие ситуации (и предлагаемых ею задач), становится для ребенка *особой задачей*, требующей освоения *специальных средств и действий*.

Эмоционально-смысловой образ ситуации может рассматриваться как *средство* регуляции поведения на непроизвольном эмоциональном уровне. *Действием* при этом становится само *эмоциональное проживание* человеком определенных состояний.

В зависимости от того, какой смысл имеет для ребенка достижение его собственной цели и целей, содержащихся в ситуации, будут по-разному «выглядеть» создаваемые им символы и по-разному регулироваться поведение. Эмоциональное принятие ребенком ситуаций предлагаемых задач, выделение и освоение способов действия или правил поведения в ней становится для ребенка *особой задачей*, требующей освоения *специальных средств и действий*.

Эмоциональный уровень актуализируется при переходе от одной ситуации к другой за счет неопределенности, сопровождающей каждый раз новую ситуацию. Возникающее при этом напряжение приводит к созданию, а потом и

запоминанию определенного эмоционального образа (А.В.Запорожец), отражающего, с одной стороны, особенности ситуации (ее внешний вид, атрибуты), с другой стороны, носящего собственно эмоциональную «окраску». В этом случае характер эмоционального образа будет зависеть от того, как воспринимается ребенком ситуация, в которую он попадает, какой у него опыт пребывания в подобных ситуациях, какой смысл они имеют для ребенка

Если же возникающий эмоциональный образ имеет отрицательную окраску, ребенок может отказаться от вхождения в ситуацию, или может войти в ситуацию на уровне выполнения предписываемых ею действий, но будет при этом негативно относиться к ситуации в целом. Отрицательное эмоциональное переживание показывает ребенку, что его актуализированные потребности не удовлетворяются в данной ситуации. Отрицательный эмоциональный образ ситуации закрепляется в памяти ребенка и может стать препятствием для последующего вхождения в аналогичную ситуацию. Развитие эмоциональной регуляции состоит в создании у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций. Создание у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов – одна из задач эмоционально-личностного развития ребенка в дошкольном возрасте.

Принятие и удерживание ребенком задач, предлагаемых ситуацией, может происходить также за счет включения ее в более широкую контекстную ситуацию, содержащую доступные детям смыслы. Этот прием часто используется в образовательно-воспитательной практике ДОУ, когда детям на занятиях предлагается выполнить, например, задачу на восприятие (подобрать листок бумаги такого же цвета, как заданный), произведя для этого игровое действие («спрятать мышку, закрыв окошко в доме»). При этом овладение средствами умственной деятельности происходит при выполнении игровых действий в воображаемой ситуации. Принятие познавательной задачи происходит за счет включения ее в имеющую для ребенка смысл игровую деятельность.

Контекстная ситуация может задавать и негативное отношение к ситуации, вызывая страх, агрессию, неприязнь. Задача при этом принимается, действия выполняются, но эмоциональный образ ситуации имеет негативную окраску и сохраняется в памяти человека. Попадание человека впоследствии в аналогичные ситуации будет сопровождаться актуализацией эмоциональных образов ситуаций и может приводить к непринятию ребенком предлагаемых ею задач. Такая регуляция не зависит от сознания человека, осуществляется на бессознательном, произвольном уровне.

Таким образом, эмоционально-смысловой образ ситуации может рассматриваться как средство регуляции поведения на произвольном эмоциональном уровне. Действием при этом становится *эмоциональное проживание* человеком определенных состояний, допустимость чувствовать, переживать. Способ обращения взрослого с чувствами, испытываемыми в ситуации ребенком, может позволить преобразовать негативно переживаемое состояние в состояние принятия и поддержки. Этот способ предполагает разведение понятий чувство и способ его внешнего выражения, допускающий чувства человека, но регламентирующий способы их выражения. **Это должно сопровождаться допустимостью чувствовать, переживать (но действовать при этом адекватным, социально приемлемым способом).**

Произвольный компонент регуляции предполагает *сознательное* принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата - действия определенным образом, по правилу. *Средством* регуляции произвольного поведения, таким образом, будут являться правила, *действием* станет действие по правилу, не само выполнение действий, а именно действие по правилам, в отличие от действий без правил. Действие при этом выполняется при определенных условиях. Действие в соответствии с условиями – действие по правилу.

Произвольная регуляция предполагает сознательное принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата - действия определенным образом, по правилу. То есть, с одной стороны, освоения правил (способов действия), необходимых для коммуникации, познания, творчества – средств познавательных, творческих, коммуникативных способностей, с другой - освоение правила *действия* в ситуациях: «действуй по правилам» - средства регуляторных способностей.

Правила могут предъявляться ребенку заранее, в виде предваряющей ситуацию последовательности словесно описываемых действий или в виде анализа произошедшей ситуации, проявившей несоблюдение детьми правила.

Присвоение правил в предваряющей ситуации может сопровождаться использованием образных средств *знакового* типа, отражающих *представления* ребенка о ситуации. Средства, используемые для регуляции поведения в связи с произошедшей ситуацией, присваиваются эффективнее, если предлагается их изобразить самостоятельно в виде образа, выявляющего *отношение* ребенка к ситуации-эмоционально-смыслового образа ситуации-образа-символа, трансформируемого затем детьми совместно со взрослым в образ – знак.

Развитие элементов произвольного поведения возможно в дошкольном возрасте при выполнении деятельности, которые специфичны и доступны дошкольнику. Это может быть выполнение детских видов деятельности (игра, конструирование и др.), адекватное поведение, действия с предметами и многое другое. Важно, чтобы способ выполнения деятельности, правила поведения или действий с предметами становились *специальной задачей* для воспитывающего ребенка взрослого.

Правила могут предлагаться ребенку в разных формах: в виде собственного поведения взрослого, выступающего в качестве образца; в виде словесной инструкции; в виде различных образных средств (картинок, знаков).

Эмоциональная регуляция, как принятие детьми различных ситуаций ДОУ, представляет значительную сложность для взрослых, окружающих детей. Требуется специальная ознакомительная, разъяснительная и поддерживающая взрослых работа, помогающая им самим принимать различные состояния детей. Только тогда они могут обеспечивать детям позитивную адекватную саморегуляцию.

Развитие регуляторных способностей, также как и развитие всех психических качеств, происходит сначала во внешнем плане. Средства (в виде внешних образцов способов коммуникации и поведения взрослых, а также в виде правил) в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим выполнение правил, определяющим само их качество.

Во взаимодействии с ребенком саморегуляция проявляется созданием взрослым для ребенка определенных условий, постановкой определенной задачи, помощью в ее принятии (мотивации), удерживании (организации внимания, переключении

внимания, актуализации мотивации, напоминании, уточнении задачи), предложении или напоминании способов ее решения, создании условий для поиска решения. Если взрослый опирается при таком взаимодействии на возможности и потребности ребенка, ребенок может принимать описанные способы, если учета возможностей и потребностей не происходит, ребенок противится им. Регуляция поведения при этом тоже осуществляется, но она носит для ребенка негативный характер с точки зрения развития саморегуляции.

Существуют возрастные особенности регуляции поведения детей на протяжении дошкольного возраста:

- преобладание *эмоциональной* регуляции в *младшей* группе с постепенным ослаблением этого преобладания с возрастом;
- проявление *произвольной* регуляции детей младшей группы как сорегуляции с взрослыми, проявляющейся в виде возможностей выполнения деятельности только после пошаговой инструкции, напоминания способов выполнения,
- освоение способов *произвольной* регуляции у детей младшего дошкольного возраста в основном в бытовых ситуациях (одевание-раздевание, еда), игре.

Образовательная работа по развитию регуляторных способностей предполагает:

- в младшем дошкольном возрасте, особенно в начале посещения детьми ДООУ, особенно важным является развитие эмоционального компонента регуляторных способностей, проявляющегося в возникновении у детей позитивного образа дошкольного учреждения, первого общественного учреждения в жизни ребенка, возникновения базового доверия к дошкольному учреждению, общественным учреждениям, общественной жизни в дальнейшем. Это зависит от окружающих ребенка взрослых.

Для возникновения у детей позитивных *эмоциональных образов* образовательного учреждения им необходима *эмоциональная поддержка* в виде:

- *принятия их эмоциональных состояний,*
- *знакомства с другими детьми и правилами жизни в ДООУ,*
- *создания условий для присвоения новых для детей смыслов, смыслов пребывания в ДООУ: много игрушек, детей, с которыми можно играть, красиво и др.*

Важно обозначение детям самой ситуации, правил действия, правил поведения в условиях ограничения действий (подождать, постоять спокойно, помолчать).

Для детей младшего дошкольного возраста важно наблюдение и словесное обозначение реальных действий, выполняемых взрослыми, в том числе регуляторных («я стою», «я жду»,...), наглядного (картинки, знаки, схемы) изображения в виде изображения действия, последовательности действий.

Для *позитивного взаимодействия* детей с другими детьми и взрослыми необходимо введение правил коммуникации (обратиться к другому, попросить, объяснить отказ и др.), использование вежливых слов.

Необходимо обучение детей :

- различению ситуаций пребывания в детском саду,
- знаковому обозначению различных ситуаций,
- знакомство с основными эмоциями и их внешним выражением, правилами проявления эмоций,

- обучение действию поправками в различных ситуациях, возможными действиями при незнании правил, изменении правил, небольшом видоизменении ситуации.
- обучение использованию знаковых средств для обозначения этапов деятельности на занятии и в свободной деятельности (начало и окончание деятельности, нужна помощь, отказ от общения («хочу побыть один») и др.).

Еще одной задачей социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста является задача формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Безопасное поведение является видом поведения, вырабатываемого социумом для определенных ситуаций и условий проживания. Оно подчиняется всем законам регуляции поведения и деятельности, как коммуникативным, так и действий с предметами и должно формироваться взрослыми. Регуляция будет осуществляться эмоциональными образами, складывающимися у детей, и знанием правил поведения в подобных ситуациях. Взрослому важно акцентировать образовательное воздействие на *знание детьми правил поведения в данных ситуациях*, а не только на создание негативных образов ситуаций опасного поведения в них.

В образовательной работе правила безопасного поведения не только и не столько предъявляются детям, а могут разрабатываться при их активном участии на основе развития доступных естественнонаучных, социальных и этических представлений. Это происходит в процессе разных видов детской деятельности (игры, конструирования, познания окружающего мира, самообслуживания, выполнения физических упражнений, общения и т.д.). При этом естественнонаучные, социальные и этические представления детей находят свое практическое применение в ходе поисков способов и средств безопасного поведения, которые организуются при руководстве взрослых на основе партнерских отношений.

Предлагаемая программа может быть выполнена только в том случае, если сотрудники дошкольного образовательного учреждения работают в тесном контакте с родителями воспитанников. Именно профессионалы выступают инициаторами согласования образовательных целей и задач семьи и детского сада. Вместе они отбирают содержание, которое осваивают дети.

Дети дошкольного возраста постепенно осваивают позицию: необходимо вести себя так, чтобы не наносить ущерб себе и другим людям, а также окружающим предметам - как сделанным руками человека, так и природным объектам. Дети научаются распознавать опасные ситуации разного типа, предвидеть их. У них появляется активное стремление находить такие средства и способы, приемлемые для каждого, которые дают ему возможность избегать опасные ситуации или выходить из них с наименьшими потерями.

Для отбора конкретного содержания для решения поставленной задачи можно воспользоваться следующей классификацией ситуаций, потенциально опасных для человека, требующих от него выполнения определенных правил поведения:

Типы ситуаций, содержащих потенциальную опасность для человека:

Ситуации, связанные с движением транспорта, с работой машин и механизмов на улицах городов, на детских площадках, в сельском хозяйстве, с использованием домашней бытовой техники и т.д. Правила поведения, которые человеку необходимо выполнять в этих ситуациях.

Ситуации, связанные с правилами поведения человека при встрече с экстремальными природными явлениями: землетрясение, гроза, штормовой ветер, наводнение, суховей, чрезвычайно жаркая погода, палящее солнце, чрезвычайно низкая температура воздуха, угроза снежных обвалов, падения сосулек и т.д. (в зависимости от климатических особенностей местности).

3. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в естественной природной среде

(в лесу, в горах, на водоемах и т.д.), в том числе с растениями (среди которых могут быть ядовитые цветы, ягоды, грибы и т.д.), а также при контактах с дикими и домашними животными (следует рассмотреть как обыденные, так и неожиданные контакты).

4. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в помещениях (опасность пожара, затопления, падения тяжелых предметов и т.д.):

а) Ситуации, связанные с опасностью потеряться (в магазине, на улице, на празднике, в лесу и т.д.).

б) Ситуации, связанные с правилами поведения детей при встречах с незнакомыми людьми.

5. Инфекционно-опасные ситуации, связанные с выполнением правил гигиены, а также правил обращения с лекарствами, незнакомыми веществами (в том числе, продуктами питания и т.д.).

Следует отметить, что все ситуации окружающей жизни можно классифицировать на ситуации «нормального функционирования» и ситуации экстраординарные, необычные. По сути любая ситуация может стать опасной, если не соблюдать правила поведения в ней. **Для того чтобы «нормальные» ситуации не стали экстраординарными, нужно знать и соблюдать правила поведения, действия в них.** Это основной принцип образовательной работы с детьми по развитию у них основ безопасного поведения. В то же время, детям следует знать и правила поведения в экстраординарных (пожар, наводнение, потерялся в магазине, на улице) ситуациях. Но в обучении акцент тоже должен быть на **правилах поведения**, а не чувствах, которые могут сопровождать эти ситуации.

Еще одной задачей социально-коммуникативного развития является формирование **позитивных установок к различным видам труда**. Позитивные установки как позитивное отношение к труду, могут возникнуть в результате деятельности, связанной с *выполнением трудовых операций*, приносящей в процессе ее выполнения и (или) *достижении результата* эмоциональное удовлетворение.

Интерес и положительное отношение к различным видам труда имеет истоки в коммуникации ребенка со взрослым, когда действия, входящие у взрослых в трудовую деятельность, начинают выполняться детьми в контексте общения со взрослыми.

Развитию позитивных установок к различным видам труда и творчества способствует:

- ознакомление детей с трудом взрослых (формирование представлений сцелях труда, видах труда, трудовых действиях),
- знакомство со способами той или иной деятельности,
 - непосредственное практическое участие в труде (овладение способами, создание положительных эмоциональных образов ситуаций выполнения действий).

- развитие положительного отношения к труду взрослых и собственному труду и на их основе развитие первоначальных общественных мотивов трудовой деятельности.

Ознакомление детей с трудом взрослых осуществляется с учетом содержания знаний, соответствующих их возрасту. Это не должно быть ознакомление с профессиями, скорее знакомство с доступными детям трудовыми действиями: стирать, подметать, варить кашу, умываться, одеваться, поливать цветы, убирать игрушки, застилать постель и т.д. (Хотя само по себе знакомство с профессиями - важная часть в *познавательном* развитии ребенка, в расширении его кругозора. Однако реализация приобретенных знаний, как овладение смыслами деятельности, становится возможной не в практической деятельности ребенка, а в игре). Для развития предпосылок трудовой деятельности важны не знания, а отношение ребенка к деятельности, чувства, возникающие в ситуациях выполнения трудовых действий, ситуациях деятельности.

Однако в жизни ребенку приходится сталкиваться с выполнением таких действий, связанных, например, с самообслуживанием, которые для него сложны. Поэтому можно организовывать специальные образовательные ситуации по овладению детьми определенными навыками вне ситуаций, требующих их необходимого применения.

Важно также удерживание цели и задачи в процессе деятельности, чему способствует планирование этапов деятельности, актуализация мотивации. Эта задача регуляции поведения и деятельности детей ставится в образовательном процессе как задача со-регуляции со взрослым и конечно принимается и удерживается детьми, особенно в младшем и среднем возрастах, только в контексте общения со взрослым.

Одной из особенностей становления трудовой деятельности дошкольников является возникновение разных **видов труда** и их совершенствование на протяжении всего дошкольного детства: **самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд**. Первый из них самый доступный, понятный детям - **самообслуживание**. Это труд, направленный на себя. Его содержанием является овладение умениями и навыками обслужить себя (еда, одевание, раздевание, умывание).

Хозяйственно-бытовой труд предполагает овладевать умением поддерживать порядок в помещениях и на участке детского сада, участвовать в организации бытовых процессов: повесить чистые полотенца, накрыть на стол, произвести уборку групповой комнаты, постирать кукольную одежду, помыть игрушки и т.п. Характерной особенностью хозяйственно-бытового труда является его общественная направленность на удовлетворение потребностей сверстников и взрослых (дежурство по столовой, по занятиям: расставлять посуду, столовые приборы, материалы, пособия, убирать на место).

Труд в природе. Содержанием труда в природе является уход за растениями, живыми объектами в ДОУ. Поскольку в последние годы в помещениях групп отказались от живых уголков (по требованию САНПиН), данный вид труда может быть вынесен на территорию детского сада (цветники, детский огород, кустарники и др.), или общий для всех детей живой уголок, «зимний сад» в определенном месте детского сада.

Различные виды труда вводятся в практику работы постепенно, с учетом их сложности (понимания направленности, цели, результата, овладения навыками),

физической нагрузки в труде и др. Все четыре вида труда имеют разный удельный вес в разных возрастных группах. В младших и средних группах особое значение имеют самообслуживание, простейший хозяйственно-бытовой труд; в старших группах - труд в природе и ручной труд.

В сознании детей постепенно разграничиваются два вида детской деятельности - игра и труд.

Для **практического участия детей в труде** рекомендуются такие формы организации труда: **поручения, дежурства, коллективный труд**. На младших ступенях дошкольного возраста (2,5 - 4 года) удельный вес занимают разнообразные поручения, задания педагога, в которых создана удобная форма для обучения детей практическим навыкам в совместной деятельности с педагогом, помощником воспитателя.

Поскольку специальные обучающие занятия, связанные с трудом, рекомендуются в редких, исключительных случаях, обучение практическим навыкам осуществляется непосредственно в процессе труда. В младших группах (2,5-3,5 г.) обучение навыкам наиболее **эффективно в совместной** деятельности детей (ребенка) со взрослым. Благодаря активному подражанию, наглядному примеру взрослого, эмоциональному и словесному сопровождению дети начинают самостоятельно выполнять поручения (подать, поднять, отнести, придвинуть, поставить и т.д.). **Цель, действие и результат** настолько близки по времени, что, выполняя поручение, ребенок даже не подозревает, что трудится. Не случайно многие дети до 3,5 лет не различают два вида деятельности - игру и труд.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность познания окружающей действительности и самого себя. Ребенок на протяжении дошкольного детства осваивает основные сферы действительности – природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п.

Для осуществления познания в психике ребенка благодаря его жизни в культурной социальной среде и участию в различных человеческих деятельности развиваются специальные психические процессы: восприятие, мышление, память, воображение.

В культуре (обществе) овладение ребенком процессом познания направляется в виде специально организованного обучения в детском дошкольном учреждении и школе. Отечественное образование в качестве основного ориентира выдвигает лозунг Л.С.Выготского о том, что образование ведет за собой развитие.

Традиционно познание связывалось с передачей детям *набора знаний*, хотя и предлагавшихся в виде системы и в процессе выполнения деятельности.

Современные образовательные системы образование выстраивают с учетом влияния на процесс познания личностных особенностей ребенка. С познанием связывают такие понятия как «познавательная активность», «познавательный интерес», «познавательная позиция». Однако обучение, ориентированное на развитие личностных качеств, связанных с познанием, если оно не подкреплено

созданием *специальных условий* для полноценного развития самих *способов познавательной деятельности*, не гарантирует их освоения.

Образование в области познавательного развития должно быть построено, таким образом, что бы оно давало возможность овладения знаниями о различных областях действительности, было направлено на полноценное развитие самих *способов познавательной деятельности*.

Задачи такого обучения содержит концепция развития познавательных способностей, созданная Л.А.Венгером.

Предлагаемая программа познавательного развития дошкольников направлена на создание образовательных ситуаций, постановку перед детьми таких задач, которые предполагают для своего решения использование различных наглядно-образных средств. Не просто применение наглядности как таковой, а использование наглядных *средств* решения задач некоторой реальности, т.е. опосредованному мышлению. Только тогда это способствует развитию мышления как высшей психической функции, развитию познавательных способностей.

Способности, как это заложено в концепции Л.А.Венгера, понимаются как обобщенные способы ориентировки в окружающем с помощью специальных средств. Средствами являются эталоны свойств окружающих предметов, различные схемы, наглядные модели, речь (в обозначающей, планирующей и регулирующей функциях). (Сенсорными эталонами принято называть выделенные в культуре образцы внешних свойств предметов. Под наглядной моделью понимается изображение предметов, явлений, событий, в котором выделены и представлены в обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов. Сами эти компоненты обозначены при помощи заместителей.)

Познавательное развитие, осуществляемое как развитие познавательных способностей, имеет ряд существенных особенностей.

Первой является овладением ребенком *действиями анализа окружающей действительности*. Сама познавательная способность, как действие ориентировочное, предполагает ориентировку в окружающей действительности (предмете, явлении, обстоятельствах), выделение в ней существенных для данной задачи обстоятельств. Это характеризует познавательную способность как таковую.

Анализ действительности и выделение существенных для задачи свойств происходит с использованием различных средств, в качестве которых выступают образы различной степени обобщенности и речь. Для дошкольников наибольшим преимуществом в таких процессах обладают образные средства.

Решение задачи предполагает манипуляцию со средствами либо в практическом плане, либо в плане представлений. Однако на этом процесс решения не заканчивается. Главным становится отнесение вывода, полученного с помощью средств - к реальности. Такое проявление характеризует процесс (мышление) как высшую психическую функцию: решение задачи с помощью средств.

В части развития именно познавательных способностей программа содержит комплекс структурированных образовательных ситуаций, содержащих познавательные задачи. Решение задач предполагает построение и использование детьми различных наглядных моделей. Существует ряд закономерностей овладения моделированием как средством мыслительной деятельности.

- Построение модели предполагает использование обозначения ее частей в виде заместителей. Овладение действиями замещения предшествует овладению действиями моделирования и лежат в их основе.

- Существуют заместители и модели, сходные по внешнему виду с обозначаемыми объектами. Они называются иконическими. Возможно также обозначение объектов реальности заместителями, имеющими с объектом лишь условную связь. Такие заместители и модели носят название условно-символических. Овладение иконическим замещением и моделированием более доступно, чем условно-символическим.

-Для работы с моделями могут использоваться заместители в виде предметов (кружки, квадраты, различные фишки, значки и др.) или в виде их графического изображения. Модели при этом носят названия предметных или графических соответственно. Овладение предметным моделированием предшествует овладению моделированием графическим.

-Модели могут предлагаться детям в готовом виде, а могут изображаться или создаваться детьми самостоятельно. Использование готовых моделей более легкий этап в овладении действиями моделирования и предшествует этапу самостоятельного создания их детьми.

Формирование действий, связанных с моделированием, подчиняется законам развития психических процессов и проходит путь от внешних предметных действий к действиям внутренним, умственным действиям. Такой переход носит название интериоризации.

В зависимости от задачи средства, используемые для их решения, могут носить знаковый или символический характер, т.е. выступать в качестве знаков или символов.

Знаками называются средства (изображения, предметы),отражающие *объективные закономерности* реального предмета, явления, действительности, *символы* передают *отношение* человека к тому, что обозначается.В зависимости от возникающей перед человеком задачи умственные способности можно разделить на несколько групп.

Умственные способности могут быть разделены на *познавательные и творческие*, познавательные, в свою очередь – на сенсорные и интеллектуальные. Способности восприятия (*сенсорные способности*) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств *и* отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию.

Развитие *интеллектуальных* способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции.

Согласно теории, разработанной А. Н .Леонтьевым, Д. Б .Элькониным, В. В.Давыдовым, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельности. Для дошкольников это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Создание условий для развития различных деятельности – одна из основных задач, предлагаемых педагогам авторами программы.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решение различных задач.

Задача, стоящая перед авторами программы - ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их умственные способности. Ребенок включается в различные образовательные ситуации как в ходе организованной партнерской деятельности детей и взрослого, так и самостоятельно.

Моделирующие действия позволяют ребенку ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними. В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенок выделяет существенные признаки и функциональное назначение предметов, сделанных руками человека: различает и называет материалы, из которых сделаны предметы, определяет их свойства, устанавливает связи между строением, материалом и назначением объектов.

Познавательное развитие ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам: «Сенсорное воспитание»; «Ознакомление с пространственными отношениями»; «Конструирование»; «Развитие экологических представлений»; «Развитие элементов логического мышления»; «Развитие элементарных математических представлений».

Развитие экологических представлений позволяет познакомить детей со свойствами объектов неживой природы и предметами обихода: песком, водой (льдом, жидкой водой, паром), металлическими и неметаллическими, деревянными, пластиковыми и другими предметами. Деятельность организуется таким образом, что дети, играя и экспериментируя с предметами, сделанными руками человека, выделяют их существенные свойства и функциональное назначение могли выделять их свойства (плавает-тонет, теплый-холодный, мокрый-сухой, тяжелый-легкий и др.), называют их, делая самостоятельные выводы из экспериментов и игры.

При знакомстве с объектами природы прослеживаются и фиксируются причинно-следственные связи. Дети через наблюдение и анализ смены времен года, самостоятельно или с помощью взрослого выявляют: взаимозависимости живой и неживой природы; взаимосвязи между растениями и животными; взаимосвязи человека и природы.

Представления закрепляются при использовании и построении моделей в виде круговой диаграммы смены времен года; моделей взаимосвязи условий жизни, растений и животных в экологических системах и природных зонах Земли.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие младших дошкольников занимает одно из центральных мест в работе с ними. Этот возраст наиболее благоприятен для развития восприятия ребенка, совершенствования его органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие ребенка, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем, с другой - составляет фундамент общего умственного развития ребенка.

Программа сенсорного воспитания в младшей группе предполагает развитие общих сенсорных способностей, понимаемых как способности к наиболее элементарной форме опосредования - использованию сенсорных эталонов. Сенсорные эталоны - это общепринятые образцы внешних свойств предметов. В этом возрасте ребенок знакомится с такими образцами, как семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), три градации величины (большой, средний, маленький).

В овладении сенсорными эталонами как средством восприятия можно выделить несколько этапов:

1-й этап - появление предметных предэталонов, когда при восприятии одного предмета другой используется в качестве образца (например, треугольные предметы называют крышами). Обычно это происходит на третьем году жизни. Последующие этапы характерны для четвертого года жизни ребенка.

2-й этап - переход от использования предэталонов к применению собственно эталонов; средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а образцы их свойств (основные цвета спектра, геометрические фигуры, градации величины).

3-й этап - более тонкая дифференциация усваиваемых эталонов: знакомство с оттенками цветовых тонов, вариантами геометрических фигур, отдельными параметрами величины.

Процесс развития сенсорных способностей включает не только усвоение эталонов, но и действия по их использованию.

Существует три вида действий по использованию сенсорных эталонов, т. е. перцептивных действий. Самыми простыми являются действия идентификации, т. е. установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону.

Более сложным видом перцептивных действий являются действия по соотношению предмета с эталоном. Они необходимы, если какое-либо свойство воспринимаемого объекта не точно такое же, как эталон, но похоже на него и может быть отнесено к данному эталону.

Наиболее трудными для дошкольников являются действия, связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов, «раскладывания» их на элементы, соответствующие усвоенным эталонным представлениям с последующим воссозданием целостного предмета. Это действия перцептивного моделирования.

В данной программе развитие сенсорных способностей дошкольника сконцентрировано в одном возрастном этапе, **во второй младшей** группе, так как многочисленными исследованиями доказано, что этот период жизни дошкольника наиболее сензитивен для развития восприятия. Однако развитие сенсорных способностей продолжается и в последующие возрастные этапы жизни дошкольника.

Содержание программы может быть успешно реализовано только в том случае, если в работе используются методы и приемы, соответствующие возрастным возможностям детей. Сенсорные задачи, как правило, включены в интересную для детей деятельность (игру, экспериментирование, продуктивную деятельность). Здесь дети оказываются перед необходимостью выделять то или иное свойство предмета, что является значимым для успешного выполнения

данной деятельности. Другими словами, интерес к усвоению эталонов возникает у самих детей, так как знание эталонов определяет успех игровой или практической деятельности. При таком подходе постепенно у детей появляется собственный познавательный интерес, который приходит на смену игровому интересу. В результате ребенок начинает пользоваться эталонными представлениями для анализа свойств предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоив сенсорные эталоны, дети могут использовать их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств вещей.

В процессе развития сенсорных способностей детей решается также задача развития начальных форм сотрудничества детей друг с другом. Это одно из необходимых условий активизации познавательного интереса дошкольников. Детям предлагаются специальные задания, при выполнении которых они вступают в отношения сотрудничества – согласования с соподчинения действий. Младшие дошкольники могут взаимодействовать друг с другом попарно при работе со знакомым материалом. Выделяются два основных типа сотрудничества: по роли (функции) и по правилу (чередование действий, разделенность операций и т. п.).

Конструирование

В общей системе образовательно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста значительное место отводится детскому конструированию как деятельности продуктивной, т.е. направленной на определенную цель: создаваемый продукт. Эта деятельность заключается в выполнении конструктивных задач на моделирование реальных объектов, т.е. на воспроизведение их свойств и структурных особенностей в постройках.

Программа предусматривает организацию деятельности детей с объемными деревянными строительными деталями простой геометрической формы, где все детали соразмерны кубу. Создание построек из такого материала - деятельность, способствующая развитию ребенка.

Центральной задачей программы по конструированию является развитие у детей общих познавательных и творческих способностей, позволяющих успешно ориентироваться в условиях выполняемой деятельности. Конструирование создает благоприятные условия для развития этих способностей и может служить своеобразным «полигоном» для отработки их психологического механизма. Оно позволяет ставить перед детьми целый ряд развивающих (проблемных) конструктивных задач и использовать для их решения имеющиеся в культуре эффективные средства и способы осуществления познавательных и творческих действий. К числу таких средств относятся сенсорные эталоны, наглядные пространственные модели предметов, символы, отражающие отношение человека к миру, а также речевые обозначения.

Освоение действий с такими средствами в процессе ориентировки в задаче и составляет основу развития указанных способностей. Программа предусматривает систематическое и планомерное применение этих средств в ходе работы с детьми по конструированию.

Основные направления работы, связанной с развитием указанных способностей, представлены в форме применения в конструировании *действий* с определенным видом средств:

1. Создание условий для развития у детей действий соотнесения эталонных образцов формы, пропорций, пространственных отношений с реальными

предметами для выделения в них этих свойств. В качестве эталонных средств используется строительный материал, детали которого имеют четкую геометрическую форму, а также графические изображения этих деталей. Развивается главным образом восприятие.

2. Организация действий замещения и моделирования. Они осуществляются в двух формах: предметной и графической. Предметные модели объектов, по существу, создаются в ходе самого практического конструирования из строительных деталей. Кроме предметных моделей, в конструировании используются графические модели (схематические изображения предметов), дающие более абстрактное и обобщенное представление об их свойствах. С такими моделями дети начинают работать в среднем дошкольном возрасте.

Сначала используются только готовые модели, затем дети в них вносят дополнения и отдельные незначительные изменения.

3. Организация условий для творческого построения конструкций, создаваемых детьми по собственному замыслу, в том числе с использованием литературных и музыкальных произведений и символических средств. В символических постройках дети передают свое понимание действительности и эмоциональное отношение к предметам, характерам героев литературных произведений, игровым персонажам, отдельным событиям. Это одна из форм проявления детского творчества в конструировании.

4. Применение в конструировании речевых средств. В процессе детского конструирования речь используется для обозначения задачи, предмета, его частей и строительных деталей, описания плана последовательности действий при анализе образцов продукта деятельности и способов его построения.

Другой важной задачей программы является расширение знаний и представлений детей о предметном мире, ознакомление со свойствами строительного материала и правилами его использования при сооружении построек, а также формирование у детей навыков практического конструирования (соединение деталей, расположение их в пространстве) и графического изображения предметов и построек в виде простейших схематических рисунков. В помощь воспитателям и детям предлагаются специальные трафареты из прозрачного пластика с прорезями (окошками), которые по форме и размерам соответствуют сторонам строительных деталей. В процессе такого изображения у детей формируются точные графические действия и глазомерный контроль за движением руки, т. е. координация движений руки и глаза.

Обе задачи, поставленные в программе (развитие ориентировки в условиях деятельности и формирование технических навыков), взаимосвязаны и реализуются в работе с детьми одновременно.

Структура образовательных ситуаций по конструированию вариативна. Как правило, она включает 2-4 разных компонента. Основными из них являются: ознакомление детей с новой тематикой построек; освоение новых средств и способов ориентировки в материале; разработка детьми собственного замысла конструкции; игры-загадки (на продолжение незавершенной постройки; дополнение схемы предмета недостающим изобразительным элементом, угадывание по двум разным схемам предмета возможных вариантов его конструкции и т. д.); проводятся упражнения на закрепление усвоенного материала; упражнения на отгадывание деталей предмета по названию. Кроме того, возможно использование комплексных видов деятельности, объединяющих

разработку детьми конструктивного замысла с прослушиванием музыкальных и литературных произведений, проведением игр-драматизаций, а также включением заданий на конструирование по схемам в проведение праздничных аттракционов и вечеров досуга.

В младшем дошкольном возрасте (3 - 4 года) дети осваивают действие практического моделирования предметов. Оно позволяет во внешней развернутой форме отрабатывать механизм развития познавательных способностей - моделирующее познавательное действие, которое состоит из следующих операций: *анализ* предмета как объекта в соответствии с его функциональным назначением и строением; *замещения* строительными деталями частей предмета; *пространственного объединения* деталей-заместителей в целостную структуру - конструкцию (модель) предмета; *отнесения* модели к реальности (т. е. использование ее в качестве образца для воспроизведения предмета) и *преобразования* модели (для создания нового представления о предмете).

Программа предусматривает использование в работе с детьми разных типов *задач*:

1. Обучение детей конструированию *по показу способа* построения,
2. Обучение детей конструированию *по образцу* постройки (основной вид задания для данной возрастной группы),
3. Обучение детей конструированию по словесно и наглядно означенным требованиям к продукту («конструирование *по условиям*»),
4. Обучение детей конструированию *по замыслу* (творческие задания): конструирование по собственному замыслу; символическое изображение предмета, персонажа, ситуации; дополнение незавершенных конструкций; перестройка образца и др.

Развитие экологических представлений

Работа по данному разделу включает следующие направления.

Первое из них - развитие представлений об окружающем мире. Ребенок с помощью взрослого знакомится с живой и неживой природой. Дети узнают о некоторых растениях и животных, изменениях, происходящих с ними в течение жизни, взаимозависимостях живой и неживой природы, знакомятся с элементами экологических знаний, с объектами неживой природы (водой, песком, воздухом и др.), делают выводы об их свойствах.

Значительная часть материала предлагается детям на прогулках, в свободной деятельности, где происходит развитие представлений об объектах и явлениях природы ближайшего окружения и обогащение детского опыта. Предварительная работа может проходить в любое удобное время.

Второе направление - освоение детьми различных форм приобретения опыта, помогающих им получать знания. Это, прежде всего, опыт экспериментирования, проживания, а также сотрудничество с взрослыми (педагогами, родителями).

Экспериментирование - типичная для дошкольника деятельность, включающая в себя игры и действия с мокрым и сухим песком, водой и льдом, помогающая детям раскрыть их свойства, включив свой опыт.

Проживание помогает эмоциональному развитию, умению сочувствовать и сопереживать, выражать положительное отношение к объектам природы, дает возможность почувствовать красоту природы, ощутить единство с ней.

Важной остается и такая форма приобретения опыта, как получение информации через взрослого. Дети слушают рассказы педагогов и родителей,

произведения детской литературы, обсуждают их, наблюдают за объектами под руководством взрослого, смотрят видеофильмы и т.д. Сочетание всех форм приобретения опыта дает возможность полнее познать явления окружающего мира и выработать к ним собственное отношение. Это способствует объединению эмоционального и познавательного компонентов в психическом развитии детей.

Третье направление - развитие познавательной активности. Воспитатель не стремится сразу все объяснить детям, ему важно обратить их внимание на непонятное явление, подвести к тому, чтобы дети сами задавали вопросы, умели их поставить.

Большую часть работы предполагается проводить на тематических прогулках, в беседах, играх, побуждающих детей задавать вопросы, искать решение проблемных ситуаций, объединенных какой-либо темой (Почему тает снег? Как сделать пирог сладким? Почему не получился куличик? и т. д.). Вопросы у детей могут возникать спонтанно, под влиянием ярких впечатлений, что поможет усилить познавательную мотивацию.

Четвертое направление - развитие познавательных и творческих способностей. **В младшей группе** эта задача решается через овладение детьми действиями замещения объектов природы (воды, земли, диких и домашних животных).

В экспериментировании взрослый ставит познавательную задачу, требующую выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа действий. Дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике. Благодаря этому развивается способность детей к решению задач, поддерживается познавательная активность.

В играх дети проживают и выражают свои эмоции по отношению к объектам и явлениям природы через движения, имитацию голосом животных и т. д. Таким образом, они глубже осмысливают ту или иную ситуацию, выражают отношение к ней.

Чтение произведений детской литературы и ее обсуждение не только дает ребенку новые сведения о природе, но и создает определенное настроение, помогающее установить доверительную атмосферу, по-другому взглянуть на обыденные вещи. Помимо этого воспитатель организует экскурсии, наблюдения, просмотры фильмов и обсуждает с ними увиденное и услышанное.

Организация экспериментирования, проживания, активных форм взаимодействия с природой, партнерская позиция взрослого стимулируют *развитие познавательной активности*.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи детей в ситуациях ознакомления с художественной литературой происходит в результате их ознакомления с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух различных текстов детской литературы различных жанров, проигрыванию детьми сюжетов сказок, пересказу сказок с опорой на их предметные и графические модели, сочинению детьми своих сказочных историй.

Решение задач по развитию речи ребенка включено в его литературно-художественную деятельность и, в основном, ею мотивировано. Речевые задачи по освоению средств художественной выразительности (антонимов, сравнений, синонимов, эпитетов) вынесены в специальные игры-упражнения. Объединение в общем смысловом контексте всех речевых задач (связная, грамматически

правильная диалогическая и монологическая речь; речевое творчество) объясняется целесообразностью такой образовательной работы по развитию речи у детей дошкольного возраста.

Введение ребенка в мир художественной литературы начинается с его ознакомления с произведениями разных литературных жанров. Поэтому список литературы для чтения включает в себя сказки, рассказы, стихи, потешки, загадки. Такое ознакомление происходит через целостное познавательное-эмоциональное переживание ребенка, происходящее в процессе слушания литературных произведений. От личностного переживания и проникновения детей в художественное произведение ребенок движется по пути более точного понимания событий произведения, воссоздания его основной структуры путем двигательного, пространственного или графического моделирования его сюжета, освоения средств художественной литературы. Таким образом, ребенок переходит с позиции слушателя на позицию рассказчика, владеющего средствами собственной передачи литературного текста.

Сначала эти средства даются ребенку во внешнем плане. Ими являются условные заместители персонажей произведения, символы, наглядные модели, которые позволяют ребенку проявить свое отношение к героям произведений, передать его основные события. Постепенно внешние действия с такими заместителями становятся внутренними, умственными, позволяя ребенку произвольно направлять себя на передачу авторского текста. К концу дошкольного возраста дети могут самостоятельно пересказать небольшие произведения, выделяя в них основные события и смысл.

Занимая позицию рассказчика, ребенок постепенно и сам проявляет себя в литературно-художественном творчестве, входит в авторскую позицию. Здесь дети также проходят на каждом этапе путь от использования внешних средств, на которые опирается их творчество, к самостоятельной творческой деятельности. Таким образом, в процессе проведения занятий происходит развитие не только эмоционального, но и аналитического компонентов литературно-художественного творчества.

Образовательная работа по ознакомлению детей с детской художественной литературой, овладению детьми (пересказом), развитию речи детей во всех возрастных группах осуществляется по трем основным направлениям.

1. Ознакомление детей с детской художественной литературой. Дети знакомятся с различными жанрами художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), авторскими и народными, в соответствии со своими возрастными возможностями. Произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: произведениями культуры, явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний.

2. Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, связной выразительной речи, ее грамматического строя (по этому направлению работы дополнительно могут использоваться фрагменты программы по развитию речи, разработанной под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой)*.

3. Развитие умственных способностей детей на материале художественной литературы. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие мышления и воображения ребенка.

В младшей группе осуществляется следующая работа:

- выделение в произведениях средств художественной выразительности (эпитетов) и их активное использование детьми при описании предметов;
- помощь детям в построении по возможности развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, по описанию игрушек и картинок, персонажей сказки.

Такие ответы могут включать в себя указания на наглядные (цвет, форма, величина и др.) и ненаглядные (доброта, смелость и др.) признаки. Сюда же входит построение бесед на интересующие детей темы, во время которых происходит работа над расширением словарного запаса, грамматического строя, выразительности; разучивание и выразительное чтение детьми отдельных стихотворений. Игры-драматизации, требующие от детей интонационной и мимической выразительности.

Свое эмоциональное отношение к событиям сказки ребенок начинает проявлять с помощью элементарных символических средств (цвет, форма предмета), позволяющих обобщить свое переживание (использование символических обозначений персонажей сказок).

В области развития воображения у ребенка начинают складываться предпосылки собственного творчества. Это проявляется в «опредмечивании» отдельных признаков действительности, когда ребенок может представить целостный предмет или персонаж сказки на основе отдельного признака. Ребенок может включаться в совместную с взрослым и другими детьми литературно-художественную деятельность (совместное сочинение сказок и историй).

В любом случае эмоциональное «проживание» ребенком литературного произведения предшествует его анализу с помощью специальных средств.

Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук

Настоящая программа включает три направления работы с детьми дошкольного возраста: развитие звуковой стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму.

Овладение действиями ориентировки в звуковой стороне речи и ознакомление с основами грамоты, связанное с замещением звуков речи различными знаковыми средствами, приводит к развитию умственных способностей детей. Дети учатся моделировать как отдельные речевые познавательные единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения). Они способны использовать готовые схемы, модели и строить их самостоятельно: делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов, делить предложения на слова и составлять их из слов и букв; сравнивать модели слов по звуковому составу, подбирать слова к заданной модели и т. д.

Развитие познавательных способностей ведет к осознанному отношению детей к различным сторонам речевой действительности (звуковой и знаковой), ведет к пониманию некоторых закономерностей родного языка, формированию основ грамотности.

Основы грамоты рассматриваются в программе «как пропедевтический курс фонетики родного языка» (по Д. Б. Эльконину). Программа строится на материале методики, созданной Д. Б. Эльconiным и Л. Е. Журовой. Ознакомление ребенка с

фонемной (звуковой) системой языка имеет значение не только при обучении его чтению, но и для всего последующего изучения родного языка.

В процессе подготовки руки к письму у детей развиваются как познавательные, так и творческие способности. Сначала дошкольники овладевают произвольными движениями кистей и пальцев рук (изображают различные явления и объекты: дождь, ветер, кораблик, паровозик, зайчика, бабочку и др.); затем, при ознакомлении с элементами письменной речи, графическими умениями. Дети учатся координировать речь и «прочитывать ее код», то есть моделировать речь принятыми в культуре русского языка знаками. Дошкольники конструируют, достраивают с помощью фломастеров или цветных карандашей отдельные объекты и явления: шалашики, солнышко, птичек, лодочки и т. п. Подобные занятия способствуют развитию воображения, фантазии, инициативы и самостоятельности детей.

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и основывается на их избирательной восприимчивости к разным сторонам языковой действительности.

Программа для **младшей группы** включает в себя два раздела: развитие фонетико-фонематической стороны речи с целью подготовки детей к обучению звуковому анализу слов и развитие движений кистей и пальцев рук с целью подготовки руки к письму.

Работа по развитию у детей звуковой стороны речи направлена на совершенствование их артикуляционного аппарата и фонематического восприятия. В ходе образовательных ситуаций детей знакомят со звуками окружающего мира, звуком как единицей речи. Вычлняя звуки из общего потока, дети распознают, кто или что издает их. Затем в ходе звукоподражательных упражнений они учатся правильно произносить гласные звуки (а, о, у, и, ы, э) и некоторые согласные (м — мь, п — пь, б — бь, т — ть и др.), кроме шипящих и свистящих. *Термины*, характеризующие звук (гласные, согласные и т. п.), на занятиях *не используются*. Способы освоения звуковой стороны речи задаются взрослым. Воспитатель произносит звуко сочетание, выделяя гласный звук голосом. В результате дети овладевают звуковым эталоном произнесения гласных звуков, что, собственно, и подготавливает к интонационному выделению любого звука в слове — способу естественного моделирования речевого звука. Эти упражнения могут использоваться в игровой деятельности при разыгрывании сказочных ситуаций, на занятиях, в самостоятельной деятельности. Значительную роль при этом играет эмоциональная окраска: выразительные движения, интонации, мимика, жесты.

Развитие у детей младшего дошкольного возраста умения управлять кистями и пальцами рук способствует развитию произвольности движений, что является общеразвивающей задачей на этом возрастном этапе.

Упражнения для развития движений рук включаются в контекст стихов, потешек, игр. В ходе совместной с воспитателем деятельности дети учатся координировать свои действия. Склонность к подражанию помогает дошкольникам копировать движения взрослого, которые служат своеобразной «меркой», помогающей подладить свои движения к образцу (по мнению А. В. Запорожца). Малыш с удовольствием изображает зайчиков, птичек, оленей, черепашек, бабочек и др.

При необходимости в свободном общении воспитателя с детьми, у которых не скоординированы движения рук, вполне допустима дополнительная работа.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей в литературной, изобразительной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс. Центральной задачей развития художественных способностей авторы видят в развитии эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в разных областях искусства, а также в овладении этими средствами детьми при передаче собственного отношения к действительности - т.е. освоение языка различных видов искусства.

Обучение выражать культурными средствами впечатления, представления об окружающем мире, отношение к этому миру путем создания художественных образов - это путь введения ребенка в культурное эстетическое пространство. Ребенок, овладевая языком различных видов искусства, научается понимать, создавать и отображать разные виды художественных образов, что составляет основу развития художественных способностей.

Художественная деятельность может выполнять множество функций: воспитательную, познавательную, коммуникативную, психотерапевтическую. В процессе художественной деятельности происходит становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Включение ребенка в художественное творчество позволяет не только отражать уже имеющиеся знания и представления о мире, но и познавать мир, выражать свое видение мира. Дошкольнику необходимо обеспечить возможность быть субъектом собственной активной деятельности, в процессе которой он сам и во взаимодействии с другими людьми (взрослыми сверстниками) мог бы осмыслить стоящие перед ним задачи, вести самостоятельный поиск находить решения. Возникающий интерес к художественному творчеству становится своеобразным механизмом реализации самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, конструктивной и др.). Самостоятельная художественная деятельность развивает чувства, связанные с переживанием самого процесса художественного творчества, способствуя таким образом развитию личности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой, художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т. д.)

Развитие изобразительной деятельности

Изодеятельность – это искусство отображать окружающее в виде художественного образа с помощью определенного «языка», имеющегося в культуре (линия, цвет, цветовой и линейный ритм, композиция). Включаясь в мир изобразительного искусства, ребенок выражает свои эмоциональные состояния, настроения, переживания, передает свои знания о мире (то, каким он видит этот мир) и свое, подчас невыразимое словами, отношение к нему - личностное мироощущение. Он учится тонко чувствовать и выражать свои чувства в художественной форме, на языке живописи и графики. С одной стороны,

ребенок, рисуя, как бы *моделирует* окружающее; с другой – *эмоционально проживает* различные ситуации, стараясь выразить своё отношение к тому, что пытается изобразить.

Программа развития изобразительной деятельности детей предполагает создание детьми художественных образов действительности и обучение способам их изображения с помощью художественных средств.

Работа по данному разделу организуется следующим образом.

-Вначале осваивается предметный рисунок - изображение *простейших* объектов (живых и неживых), обладающих ритмической структурой: запутавшийся клубок ниток, дорожки, колючки свернувшегося в клубок ёжа и др.

-Затем осваивается работа с цветом – создание на листе гармоничного цветового пространства в виде различных пятен, линий, цветовых переходов (беспредметное изображение). Такое цветовое изображение символически связано с событиями в окружающем ребенка мире или его отношением к ним (например: осень, праздник).

-Задача следующего этапа – соединение этих двух подходов в одной работе: создание художественного образа средствами предметной и беспредметной живописи одновременно, благодаря введению тем, которые провоцируют это соединение.

Задача развития познавательных и творческих способностей в изобразительной деятельности решается путем овладения ребенком модельными и художественно-символическими средствами.

Для развития познавательных способностей ребенка важно овладение модельным посредованием. **В младшем дошкольном** возрасте вводится предварительное изображение *структуры* объекта углем или простым карандашом. Такое изображение объекта в модельной форме отображает выделенные и переданные в форме графического изображения его существенные характеристики.

Вначале ребенок овладевает художественно-символическими средствами в живописных *беспредметных* композициях через символику цвета. Позже символические средства используются в предметной живописи для выражения отношения к изображаемым персонажам. Этот этап относится к младшему и среднему дошкольному возрасту.

Еще один важный аспект изобразительного образования – знакомство с произведениями изобразительного искусства. На начальных этапах работы рекомендуется использовать книжные иллюстрации, встречающиеся при чтении художественной литературы. Наиболее подходящими для рассматривания являются те, где хорошо передан характер, фактура, движение настроение изображаемого объекта. Блестящим примером таких иллюстраций являются рисунки Е. Чарушина. Далее детей знакомят с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т.д.). Эта работа проводится постоянно: в повседневной жизни дети привыкают обращать внимание на эстетику быта, красивые изделия, оформление различных уголков детского сада и прогулочных площадок.

Младшая группа

Основная задача – соединение предметного (графического) рисунка с цветовой живописной организацией листа (вначале два этих слагаемых существуют как отдельные задачи).

Вначале – освоение предметного рисунка посредством обогащения и упорядочивания знаний об окружающем ребенка мире, изучения структуры простейших объектов (живых и неживых). Овладение способом графического замещения предмета – заполнением листа линиями разного типа: округлыми («запутавшийся клубок ниток»); прямоугольными («окна домов»), ломаными («ветки деревьев») и т.д..

Следующий этап – работа с цветом, создание на листе гармоничного цветового пространства (без предметов). Овладение способом смешения красок и размывания их от пятна к пятну. Создание живописной беспредметной композиции в соответствии с выбранной творческой задачей («осенний парк», «салют» и др.).

Далее – соединение предметного рисунка с цветовой живописной организацией листа. Это достигается путем подбора тем, провоцирующих соединение двух задач в одной работе: рисунка с цветовой организацией листа («жучки на песке», «рыбки в аквариуме» и т. п.), Дети осваивают также создание простейших цветовых и предметных композиций.

Основные виды работы ведутся на мольбертах (дети при этом стоят). Педагог не даёт образцов, конкретных указаний относительно творческой работы ребенка, ведет индивидуальную работу, при необходимости помогает советом.

Художественное конструирование

Художественное конструирование детей 3 – 7 лет направлено на создание художественных композиций и поделок из разных по форме, цвету, величине природных и бумажных заместителей: самостоятельно вырезанных или готовых геометрических фигур, комочков, полосок, клочков, жгутиков и других элементов. Из них, как из кирпичиков, дети конструируют предметные, сюжетные, пейзажные и декоративные работы на разнообразных по цвету, форме, величине фоновых поверхностях – материале, принятом за фон (плотная бумага, ткань).

Выбор материала для конструирования, а также цвет, форма, величина конструктивных элементов обусловлен теми задачами, которые перед собой ставит ребенок. Материал соотносится как с замыслом, так и его реализацией в процессе создания композиции.

Художественное конструирование в значительной степени, является синтетической деятельностью, которая более всего схожа с игрой, экспериментированием, изобразительной деятельностью (аппликацией, художественным трудом и дизайнерской деятельностью детей), но в то же время имеет свои особенности. В процессе конструирования художественных композиций, дети, создавая образы, не ограничиваются передачей общего вида объекта. Они моделируют изображение объекта – передают его структуру (основные части и дополнительные элементы). В полученном изображении одного объекта или всей многопредметной композиции одни части доступны для зрительного восприятия, другие – нет.

Процесс практического конструирования художественного образа (выразительного изображения) включает в себя два дополняющих друг друга компонента: моделирующий и художественный.

Моделирующий компонент художественно-конструкционного действия – это необходимый компонент конструирования – создание схематического

изображения, передающего обобщенное представление о структуре объекта, а не только контур, как в аппликации. Этот компонент действия конструирования делает изображение схожим с отображаемым объектом.

Моделирование (конструирование) плоскостного схематического изображения объекта из бумажных или природных элементов направлено на отображение как видимых, так и скрытых основных частей его конструкции с их внешними характеристиками. В изображении объекта передаются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками.

Каждый элемент художественной композиции выражается в плоскостной форме и вместе с тем служит трехмерной характеристикой предмета. Ребенок «переводит» на плоскость фона трехмерный мир. При таком способе конструирования изображения неизбежно допускается некоторая условность в отображении объемных предметов и объектов. Установление сходства осуществляется путем сравнения и идентификации структурных признаков отображаемого объекта с его изображением. Для достижения зрительного единства всех изображений, включенных в одну работу, важно чтобы плоскостное изображение каждого объекта художественной композиции было создано только одной из двух проекций (вид спереди или сбоку), или все объекты были представлены только сверху.

Однако правильное моделирование предметного изображения и всей многопредметной композиции еще недостаточно для художественного отображения реальной или сказочной действительности.

Художественный компонент художественно-конструкционного действия отражает эстетическое отношение ребенка к миру (понимание прекрасного) и его умение использовать средства символической выразительности для создания выразительной и гармоничной композиции, поделки. Данный компонент конструкционного действия предполагает преобразование структуры обобщенного изображения (предметного или многопредметного) в выразительную целостность с помощью самостоятельно выбранных автором работы выразительных и изобразительных средств.

Художественное конструирование позволяет ребенку понять смысл различных ситуаций, «прожить» их и выразить свое отношение к реальному или сказочному миру в работе, максимально используя символические средства.

Художественное конструирование – развивающаяся деятельность. Ее развитие проходит путь от манипулирования с конструкционными элементами и возникновения ассоциативных образов (в оценке которых применяется только первоначальный критерий – узнавание объекта по форме) к функциональному применению их в творческой деятельности. Дети переходят к намеренному построению сначала обобщенных изображений, схематически передающих структуру определенного класса объектов (человек, животное, растение, здание и др.), затем – к построению все более выразительных художественных композиций и поделок.

Формирование и развитие художественного конструирования у детей 3 – 7 лет осуществляется по трем основным направлениям.

1. Развитие умственных способностей детей. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- восприятия – освоение действий с сенсорными эталонами цвета, формы, величины для более точного восприятия объекта, выделения его внешних и

структурных свойств (в процессе целостно-расчлененного обследования), а также для подбора необходимых элементов к каждой основной части объекта, из которых будет конструироваться изображение и для практического воплощения образа -обобщенных способов конструирования плоскостного изображения объекта на фоновой поверхности и объемных поделок и игрушек;
-технических действий изготовления бумажных элементов без инструментов (разрывание, сминание, скручивание, сгибание) и с помощью ножниц (приемы разрезания бумаги и вырезание фигур разной формы).

Конструирование детей младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет) организуется на фоновых композициях (незавершенных работах), выполненных заранее педагогом на цветном фоне большого формата для организации мышления – освоение действий замещения, моделирования для построения и использования наглядных моделей (предметных, графических), в которых при помощи условных заместителей в конструкции или схеме представлены основные отношения их элементов;

- воображения – освоение действий («опредмечивание», «детализация», «гиперболизация»), которые активизируют развитие творческих способностей – помогают ребенку понять, эмоционально «прожить» определенную ситуацию и отобразить с помощью символических средств в художественной композиции.

2. Художественно-эстетическое развитие детей. В это направление включаются задания на:

-ознакомление детей с разными сторонами действительности: природными явлениями, произведениями искусства, детской художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), раскрывающие детям понятие красоты, формирующие их собственные переживания;осмысленный подбор и активное использование изобразительных средств (точка, линия, форма, цвет, величина, композиция и др.) для построения художественного изображения объекта (и всей композиции) и для передачи разных действенных и эмоциональных отношений между людьми, человеком и природой и др.

3. Развитие собственно конструкционной деятельности и технических навыков и приемов конструирования. В это направление включаются задания, нацеленные на коллективной практической деятельности подгруппы детей. Фоновая композиция условно передает сезонные признаки и место действия (например, лес, сад, улица города). Она «подсказывает» детям тему и характер действий. Деятельность детей направляется на коллективное достраивание и преобразование незавершенного изображения. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельно дополнить недостающие элементы.

Образовательная работа с детьми четвертого года жизни (**младшая группа**) предполагает:

-ознакомление детей со свойствами плотной и мягкой бумаги в процессе экспериментирования с ней (комкается, скручивается, рвется);овладение способом «сминания», «разрывания» и «скручивания» бумаги;

-достраивание незавершенной фоновой композиции; конструирование изображений объектов (простых по форме и составу частей) из готовых и самостоятельно созданных элементов, включение их в общую фоновую композицию.

В процессе выбора материала (его цвета, формы, величины, фактуры), практического конструирования изображения и детализации образа для выражения

эмоционального отношения к изображаемому объекту, событию дети овладевают художественными средствами выразительности.

Музыкальная деятельность.

Развитие у детей различных видов *музыкальной* деятельности, предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений, самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей предлагается осуществлять по программам «Гармония» и «Синтез», разработанных под руководством К.В.Тарасовой.

«Гармония» -это программа по музыкальному воспитанию дошкольников(от3-х до7-ми лет), основанная на психологических закономерностях возрастного развития *музыкальных способностей*. Их изучению были посвящены многолетние исследования авторов программы: К.В. Тарасовой, Т.Г.Рубан, М.А.Трубниковой, Т.В.Нестеренко.

В «Гармонии» пять основных видов *музыкальной деятельности*: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах и музыкальная игра-драматизация. Логика становления этих видов деятельности сочетается в программе с логикой возрастных этапов развития музыкальных способностей. Особое внимание уделяется детскому музыкальному творчеству.

Музыкальный репертуар программы включает высокохудожественные произведения классики разных эпох и стилей, народную и современную музыку. Музыкальный руководитель, решая задачи, поставленные в программе, может выбрать произведения, соответствующие уровню развития большинства детей той или иной группы.

«Гармония» представлена по возрастным группам, начиная со второй младшей, и полностью методически обеспечена. В комплект материалов для каждой группы, наряду с программой и методиками по видам деятельности, входит «Хрестоматия музыкального репертуара» и CD диски с записью музыки для слушания и движения.

Образовательная область «Физическое развитие»

Понимание физического развития как «совокупности морфологических и функциональных свойств организма» предполагает создание образовательных условий для сохранения и развития *организма человека* и физиологического *функционирования* его различных систем. *Одной из основных систем, обеспечивающих жизнедеятельность человека, является двигательная система.* Ее развитие традиционно рассматривается как доступное внешним воздействиям, в том числе специально организованным. Полноценное *физическое развитие* человека будет происходить, таким образом, при создании условий для оптимального развития как собственно организма, так и адекватного функционирования двигательной системы, движений человека.

Последовательность движений, необходимых для выполнения какой-либо определенной задачи, называется моторикой *Мелкая моторика* —способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Навыки мелкой моторики используются для выполнения таких точных действий, как «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами) для манипулирования небольшими объектами, письмо, рисование, вырезание, застёгивание пуговиц,

вязание, игра на музыкальных инструментах и так далее. Освоение навыков мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем для крупной моторики. Навыки *крупной моторики* включают в себя выполнение таких действий, как переворачивание, ползание, ходьба, наклоны, бег, прыжки и тому подобные. Обычно развитие навыков крупной моторики следует в определенной последовательности у всех людей. Крупная моторика является основой, на которую впоследствии накладываются более сложные и тонкие движения мелкой моторики

Развитие крупной моторики традиционно проводится как организация движений детей на специальных занятиях, в подвижных играх, путем создания условий для реализации естественных потребностей детей в двигательной активности. В ДОУ предлагается организация специальных условий для двигательной активности, движений детей. Это приводит к приобретению детьми определенных физических качеств, таких как координация, гибкость, чувство равновесия и др., которые в свою очередь становятся показателями как физического развития, так и состояния здоровья человека.

Здоровье детей обеспечивают такие компоненты образовательной системы как режим дня, включающие питание, прогулки, сон, подготовительные процедуры для проведения этих мероприятий (одевание-раздевание, мытье рук и др.), специальные оздоровительные мероприятия. Организация в ДОУ режимных моментов сопровождается определенными действиями детей, и их освоение становится специальной образовательной задачей ДОУ. Истоки бережного отношения к своему здоровью, забота о здоровье могут быть заложены уже в дошкольном возрасте. С этой целью программой предлагается следующие направления образовательной работы:

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Развитие двигательной сферы предполагает развитие крупной моторики тела и мелкой моторики обеих рук. В образовательной работе для развития мелкой моторики предлагается система упражнений (см. раздел «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук»). Развитие крупной моторики происходит благодаря специально организованной работе по выполнению различных движений, а также благодаря созданию условий для реализации естественной активности детей.

Младшая группа

Формирование культурно-гигиенических навыков

На четвертом году жизни ребенка продолжаем совершенствовать освоенные им культурно-гигиенические навыки и умения. По сравнению с третьим годом жизни, количество навыков у ребенка не увеличиваются, а совершенствуются.

В этом возрасте освоенные гигиенические действия ребенок может использовать самостоятельно. Он полощет рот после еды и под контролем взрослого может чистить зубы. Пользуется мылом, насухо вытирается полотенцем. Во время еды: аккуратно ест, хорошо пережевывает пищу с закрытым ртом, пользуется вилкой, салфеткой, не роняет пищу, применяет и другие простейшие правила поведения за столом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

-Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, ухо), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

- Познакомить с понятием полезной и вредной пищи, дать знания об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья, вести здоровый образ жизни. Сообщить о необходимости бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, о необходимости сообщать взрослым о своем самочувствии, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, помогать осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья

Для решения данной задачи необходимо выстроить оздоровительно-воспитательную работу с детьми. Для построения этой работы педагогам и медицинскому персоналу необходимо учитывать состояние здоровья ребенка, климатогеографические особенности региона и ориентированность семьи ребенка на решение проблем здоровья.

Оздоровительно-воспитательная работа в группе строится на следующих принципах: организация двигательной активности ребенка в течение дня, обеспечения полноценного питания, реализации системы эффективного закаливания и организации в соответствии с сезонными особенностями оздоровительного режима в группе, создание благоприятного психологического климата. Выявление в связи с этим факторов, способствующих возникновению и развитию невротических состояний у детей, создание условий для преобладания положительных эмоций в режиме дня. Использование психогигиенических и психопрофилактических средств и методов (индивидуальные беседы воспитателей и психологов с ребенком и родителями, подвижные, сюжетно-ролевые игры, музыкотерапия, продуктивные виды деятельности детей, отдельные приемы психотерапии).

Организация двигательной активности ребенка в течение дня.

- Утренняя гимнастика.
- Проведение подвижных игр: в утреннее время, во время организованной образовательной деятельности (после каждого занятия), во время прогулки, после сна, в свободной деятельности.
- Включение в режим дня циклических упражнений: ходьба, бег, плавание и др.

Реализации системы эффективного закаливания. Закаливание строится на следующих принципах: учет индивидуальных особенностей ребенка, постепенность и систематичность. Прежде всего, используются факторы внешней среды в следующей последовательности: воздух, вода, солнце. Закаливание ребенка проводится под наблюдением медицинского персонала.

Воздушные ванны. Контрастные воздушные ванны проводятся в «теплом» (температура 25-26 градусов) и «холодном» (22-23 градуса) помещении, начальная разница температур составляет 3-5 градусов. В течение 1,5 – 2 месяцев разница температур может увеличиться до 10 градусов. Подвижные игры на прогулке и в помещении в свободной, не перегревающей одежде.

Водные процедуры. Полоскание ротовой полости. Умывание лица и кистей рук при температуре 26-28 градусов с постепенным снижением до 18-20 градусов, после

умывания вытирание досуха полотенцем. Влажное обтирание проводится махровой рукавичкой при температуре воды 33-36 градусов и заканчивается растиранием сухим мягким полотенцем.

Плавание в бассейне также способствует закаливанию при использовании контрастного душа до и после окончания занятия.

Солнечные ванны могут быть не безопасными и проводятся под руководством медицинского персонала.

Хождение босиком может быть эффективным закалывающим средством при условии постепенного его использования детьми. Начинают хождение босиком при температуре пола не ниже +20 градусов. Вначале в носках (в течение 5-7 дней), затем полностью босиком по 1-2 минуты. Ежедневно время процедуры увеличивается на 1 минуту и постепенно доводится до 10 минут.

1.5 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Специфика условий. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Организация находится в Нижегородской области, г. Сарове, функционирует с 1989 года. Город Саров расположен на территории Государственного Мордовского заповедника, в средней полосе России, на юге Нижегородской области. Такое местонахождение способствует полному представлению ребёнка-дошкольника о сменности времён года, реальному знакомству с флорой и фауной смешанных лесов.

Город имеет богатое православное наследие, что активно помогает формировать патриотические чувства дошкольника, изучать наследие родного края, данную работу объединяет в себе алгоритм по образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Градообразующим предприятием города является Российский федеральный ядерный центр ВНИИЭФ; основную часть населения составляют научные кадры, имеющие высокие требования к образованию своих детей, что способствует постоянному повышению качества дошкольного образования.

Контингент родителей большое место уделяет здоровью своих детей и активно занимается спортом. Так же и образовательный процесс детского сада включает в себя систему спортивно – оздоровительных мероприятий, которая состоит из закалывающих процедур, модели двигательной активности, алгоритма спортивных мероприятий городского уровня.

Программа задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

В основу Программы положена **концепция психологического возраста** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее

тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

1.6 Особенности организации образовательного процесса в группе.

В годы дошкольного детства происходят изменения в развитии личности, в общении ребенка с окружающим, углубляются познания и детская деятельность. Выделение наиболее существенных характеристик подобных изменений, интегрирующих все остальные, - главная задача воспитания. Эти характеристики являются основными единицами, определяющими ключевые направления психического развития ребенка. В качестве одной из таких единиц можно рассмотреть развитие *способностей* как основную образовательную цель данной программы. Концепция развития способностей разработана Л.А.Венгером и его сотрудниками.

Под способностями, вслед за отечественными авторами (Л.С.Выготский, Б.М.Теплов, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, Л.А.Венгер и др.) **мы понимаем обобщенные способы ориентировки, обеспечивающие успешность в деятельности, успешность решения той или иной задачи.** Способности понимаются как ориентировочные действия, которые осуществляются путем использования существующих в культуре средств. Для дошкольников такие средства носят, прежде всего, образный характер. Это разного рода эталоны, схемы, модели, символы, в то же время – это могут быть словесно задаваемые правила и инструкции.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач. Основной путь развития способностей - это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме. Как правило, дети сначала выполняют новые для них действия вместе с взрослыми, затем с другими детьми и, наконец, самостоятельно.

Условно, в зависимости от задачи, возникающей у человека по отношению к окружающей действительности, способности можно разделить на три вида: **познавательные, коммуникативные и регуляторные.**

Умственные (познавательных и творческих) - для взаимодействия с объектным миром, коммуникативные - для взаимодействия с людьми и регуляторные - для регулирования своего поведения и деятельности. Умственные способности могут быть разделены на познавательные и творческие, познавательные, в свою очередь – на сенсорные и интеллектуальные.

Умственные способности

Познавательные

Способности восприятия (*сенсорные способности*) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию.

Развитие *интеллектуальных* способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции.

Творческие способности дошкольников могут развиваться в процессе решения задач по созданию образов воображения. Простейший из таких образов создается,

например, благодаря опредмечиванию элементарного графического изображения (круг - яблоко, шарик, мяч). В дальнейшем - это создание детализированных образов, образов, включенных в сюжет, образов-композиций, в которых предложенный для дорисовывания образец является второстепенной деталью (О.М.Дьяченко).

Коммуникативные способности (в отличие от познавательных) позволяют ему присваивать качества, составляющие особую сторону человеческой психики: эмоционально-личностные особенности, личностные смыслы. Развитые коммуникативные способности могут быть охарактеризованы как *действия нахождения компромисса* в общении человека с другими людьми, позволяющие ему *удовлетворять собственные потребности* и приводящие к *удовлетворению потребностей другого человека*.

Становление коммуникативных способностей происходит в таких формах социальной жизни как общение, взаимодействие, сотрудничество. процессе взаимодействия ребенка с окружающими, игры, выполнения различных заданий происходит становление *регуляторных способностей*.

Регуляторные способности имеют многокомпонентное строение. Психологическая регуляция поведения и деятельности может происходить на эмоциональном и произвольном уровнях.

Эмоциональное принятие ситуации (и предлагаемых ею задач), выделение и освоение способов действия или правил поведения в ней становится для ребенка *особой задачей*, требующей освоения ***специальных*** средств и действий.

Произвольный компонент регуляции предполагает *сознательное* принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата - действия определенным образом, по правилу. Правила могут предлагаться ребенку в разных формах: в виде собственного поведения взрослого, выступающего в качестве образца, в виде словесной инструкции, в виде различных образных средств (картинок, знаков).

Развитие способностей осуществляется в пяти образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно – эстетическое развитие
5. Физическое развитие

через основной вид деятельности дошкольника – игру.

1.7 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 1 группы Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

В группе №1 24 ребёнка, 15 девочек и 9 мальчиков. Есть 1 леворукий ребёнок. Среди интересов детей ярко проявляется интерес к двигательной деятельности, изобразительности и ролевой игре. В индивидуальной работе нуждаются ... детей. Основная проблема группы – недостаточно развитая речь.

У детей четвертого года жизни происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью – более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни – речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи.

Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают *способы* построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют *развитие сенсорных способностей*, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. *Творческие способности ребенка* развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с

правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Конкретное проявление способов общения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений дети сразу применяют физические и словесные виды давления (не пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно. Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

№	Ф.И. ребёнка	Опережающее развитие	Индивидуальная работа	Интересы детей
1	Азаркина В.			
2	Брынова А.			
3	Верхов Т.			
4	Вечкаева А.			
5	Вятлев М.			
6	Герасина М.			
7	Гришин Л.			
8	Долина М.			
9	Дорожкина Д.			
10	Карсакова К.			
11	Коробова О.			
12	Кострова С.			
13	Лимонов С.			
14	Рычагова А.			
15	Сазанов В.			
16	Салтыков С.			
17	Свирид А.			
18	Смирнова М.			
19	Тарасова А.			
20	Тучин Я.			
21	Фильцина А.			
22	Шанина П.			
23	Ширяева Д.			
24	Шиханов И.			

1.8. Планируемые результаты освоения Программы

Младшая группа(4-й год жизни)

В области социально-коммуникативного развития

-У ребенка закрепились позитивного переживания от общения с другими детьми и взрослыми. Он положительно реагирует на посещение детского сада, включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность, может это делать с удовольствием. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях.

-Ребенок знаком с правилами общения (проявления чувств и коммуникации): знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем.

-Владеет основными способами самообслуживания: самостоятельно ест, моет руки, умывается, может надеть некоторые предметы одежды или даже одеться самостоятельно.

-Знаком с правилами поведения в ситуациях, которые могут быть опасными. По предложению взрослого следует элементарным правилам безопасного поведения в этих ситуациях.

-Знает, что надо позвать на помощь кого-либо из взрослых в случае возникновения какой-либо опасности для себя.

-Ребенок может отличить трудовые задачи от игровых, с удовольствием принимает цель, поставленную взрослым (одно - двухактные поручения: подвинуть стул, положить на место предмет, поднять и положить в шкаф предмет одежды и т.п.), повторяет отдельные трудовые действия, иногда переключаясь на игровые.

В области познавательного развития

-Соотносит эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычлняя его среди других.

-В конструировании по конкретному образцу умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводит образец самостоятельно.

-В конструировании по замыслу может назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически.

-Экологические представления ребенка включают 4-5 диких и 4-5 домашних животных, он может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах их обитания.

-Действуя с объектами живой или неживой природы, ребенок может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, из сухого – трудно). Испытывает эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности

В области речевого развития

-У ребенка развит артикуляционный аппарат: по просьбе взрослого громко и четко произносит характерные звуко сочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки *а,о,у,и,э*.

-Ребенок может запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение. Может составить небольшой рассказ-описание игрушки или краткий пересказ произведения.

-Показывает разных героев сказки движениями туловища, рук, пальцев (как владение в то же время произвольными движениями рук), голосом, позой.

-Ребенок подбирает заместители к персонажам сказок. Поднимает соответствующие заместители во время чтения сказки, перемещает их на столе, макете. Разыгрывает сказки с помощью условных заместителей во время чтения взрослым сказки.

В области художественно-эстетического развития

-Овладевает выразительными возможностями живописи и графики при передаче основных структурных характеристик изображаемого объекта: создает выразительный живописный или графический образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна.

- Конструирует на готовой фоновой композиции из бумажных элементов (полосок, клочков, комочков бумаги) изображение знакомых объектов (ель, лиственное дерево, цветок, лев, тигр, петух, заяц, медведь и др.).

-Детализирует изображение на фоновой композиции, включает в него новые элементы (шапочку, бант, карман и др.).

В области физического развития

-Имеет начальные представления о здоровом образе жизни: о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др.

-Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами.

-Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя.

-Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы.

-Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, по гимнастической стенке произвольным способом.

-Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.

-Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз о пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность расстояния не менее 5 м.

-Может строиться в колонну, шеренгу, круг.

-Умеет выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя.

-Может самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга.

-Умеет скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых.

-Может передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнять повороты на месте на лыжах.

-Умеет кататься на трехколесном велосипеде.

-Может погружаться в воду.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план реализации ООП ДО

Учебный план с указанием объёма нагрузки на неделю

	4 г.ж.			
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
<i>Речевое развитие</i>	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
• Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
• Первоначальные основы грамоты и развитие речи	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
<i>Познавательное развитие</i>				
• Сенсорное воспитание	1	1	1	1

	15м	15м	15м	15м
• Развитие экологических представлений	Задачи развития решаются в совместной деятельности			
• Развитие изобразительной деятельности	2 30м	2 30м	2 30м	2 30м
• Художественное конструирование	1 15м	1 15м	1 15м	1 15м
• Музыкальная деятельность	2 30м	2 30м	2 30м	2 30м
	1 раз в месяц – образовательное событие, праздник			
Физическое развитие				
• Двигательная деятельность	2 30м	2 30м	2 30м	2 30м
• Обучение плаванию	1 15м	1 15м	1 15м	1 15м
Итого:	10 150 мин.	10 150 мин.	10 150 мин.	10 150 мин.

2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.

Направление развития	Наглядно-дидактические пособия	Дидактические игры
Социально-коммуникативное	-светофоры -альбомы по ПДД -семейные альбомы -групповое фото -пособие «Эмоции» -картинки «Правила» -схемы «Моем руки», «Последовательность одевания»	- разноцветные рули, машины и дорожные знаки -макет улицы, жезлы, фуражки -Д/и «Светофор», «Какой сигнал», -Игровой модуль с аксессуарами. «Больница» «Кухня», «Магазин» -Куклы среднего размера, пупс -Наборы кукольной одежды, постельного белья -Кукольная мебель, коляски для кукол. -Атрибуты для ряженья (косынки, фартуки, юбки, шляпы, фуражки, сумки, бусы и т.д) -Грузовые, легковые автомобили, спецтехника - муляжи фруктов, овощей, наборы диких, домашних животных. -Набор«Инструменты» -домик с предметами, крепость -мягкий домик, игровые поля -сцена
Познавательное	-познавательная литература о природе -схемы конструирования	-окно со сменными сезонными материалами, --дидактические игры («Времена года», «Подбери картинку», «Парочки», «Лото

	<ul style="list-style-type: none"> -картинки по сезонам -картинки по обобщающим понятиям -схема «Части суток» 	<ul style="list-style-type: none"> животные», «Кто где живёт», «Цветы», «Насекомые») - природный материал (шишки, листья, семена, песок в закрытых контейнерах) -раздаточный материал «Математика» -стол для игры с водой и песком -пластмассовый , деревянный строительный материал, мягкий конструктор - модуль (мягкий). -игрушки резиновые для обыгрывания построек (фигурки животных). -наборы для конструирования -шнуровки, пирамидки, вкладыши -мозаики различного вида и размера -логические кубики, блоки Дьенеша -разрезные картинки
Речевое	<ul style="list-style-type: none"> -предметные картинки для уточнения звукоподражания-комплекты предметных картинок для уточнения произношения звуков -картинки для артикуляционной гимнастики 	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры: «4-й лишний», «Одежда», «Противоположности», «Угадай, кто позвал», «Чего не стало», «Подбери картинку», «Шивотрот- навыворот «Скажи наоборот» , «Большой и маленький», «Чей детеныш», «Чего не стало», лото «Один и много»; -детские книги по программе и любимые книги детей; -книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм;
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> -Дымковские игрушки -предметы народного творчества -картины художников 	<ul style="list-style-type: none"> -костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок -настольные театры «Гуси-лебеди», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь» -пальчиковый театр -перчаточные куклы -музыкальные инструмент (барабан, бубен, дудочки, металлофоны, погремушки) -Д/и «Собери узор» -Геометрические фигуры для моделирования -раскраски -материал для творчества
Физическое	<ul style="list-style-type: none"> -картинки по видам спорта -картинки по безопасности (ПДД, пожарная, в быту) -плакат «осанка» -картинки по правильному питанию 	<ul style="list-style-type: none"> -мячи большие и маленькие -мячи массажные -кегли (набор), кольцеброс -мешочки с грузом -шнуры для гимнастики -коврики и массажная дорожка -обручи, гимнастические палки -ленты разных цветов, скакалки, лошадки

		-флажки, султанчики, мягкие кубики -балансир
--	--	---

**Список литературы по программе «Развитие»
Младшая группа**

1. А. Барто. «Игрушки».
2. Литовская народная сказка «Почему кот моется после еды».
3. К. Чуковский. «Тараканище».
4. Т. Волжина. «Где чей дом?»
5. Русская народная сказка «Заяц-хваста».
6. В. Бианки. «Кто чем поет».
7. Стихи об осени (А. Плещеев, И. Бунин, А. Толстой, А. Пушкин, М. Ивенсен).
8. И. Токмакова. «Где спит рыбка?»
9. С. Маршак. Английские песенки.
10. Л. Квитко. «Ручеек»
11. Русская народная сказка «Лиса и журавль».
12. К. Чуковский. «Путаница»
13. К. Чуковский. «Телефон»
14. А. Введенский. «Песенка о лошадке»
15. Ел. Благинина. «Паровоз»
16. И. Токмакова. «Поиграем». «Медведь»
17. Э. Мошковская. «Я – машина»
18. В. Орлов. «Январь»
19. Л. Яхнин. «Зима»
20. В. Сутеев. «Кораблик»
21. К. Чуковский. «Мой додыр»
22. К. Чуковский. «Муха-цокотуха»
23. З. Александрова. «Что взяла, клади на место!» «Плохая девочка»
24. Братья Гримм. «Горшок каши»
25. А. Барто и П. Барто. «Девочка-ревушка». «Девочка чумазая»
26. Стихи о зиме (А. Пушкин, А. Плещеев, И. Бунин, А. Яким)
27. Э. Мошковская. «Жадина»
28. К. Чуковский. «Краденое солнце»
29. Э. Мошковская. «Нос», «умойся!» «Спокойной ночи»
30. Н. Павлова. «Чьи башмачки?»
31. Г. Ладонщиков. «Медведь проснулся»
32. В. Берестов. «Песенка весенних минут»
33. Л. Яхин. «Апрель»
34. Русская народная сказка «Маша и медведь»
35. В. Сутеев. «Петух и краски»
36. С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»
37. С. Маршак. «Почта»
38. Шотландские народные песенки: «Купите лук», «Крошка Вилли Винки», «Лошадка пони»
39. Б. Заходер. «Строители». «Переплетчица». «Портниха». «Монтер»
40. Мордовская народная сказка «Как собака друга искала»
41. В. Сутеев. «Кто сказал «мяу?»
42. В. Левин. «Обыкновенная история». «Глупая лошадь». «Сундук» «Несостоявшееся знакомство» «Маленькая песенка о большом дожде»

43. С. Прокофьева. «Подарок»
44. К. Чуковский. «Айболит»
45. Стихи о весне (А. Пушкин, А. Плещеев, Ф. Тютчев)
46. Д. Хармс. «Кораблик» «Удивительная кошка»
47. В. Орлов. «Разноцветная планета»
48. В. Сутеев. Капризная кошка
49. М. Хаштова. «Стул, который придумал Мишко»
50. С. Михалков. «От кареты до ракеты»
51. Уолт Дисней. «Приключение маленького щенка»
52. Е. Пермяк. «Хитрый коврик»
53. И. Пивоварова. «Волшебная палочка» «Разговор с сорокой»
«Бегемотики» «Свечки на крылечке»
54. К. Чуковский. «Цыпленок»
55. А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый»
56. Уолт Дисней. «Новоселье гномов»
57. Н. Калинина. «Утром» «В лесу»
58. Стихи о лете (А. Плещеев, И. Суриков, И. Бунин, З. Александрова).
59. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».
60. Русские народные потешки и загадки

**Список литературы для чтения детям к разделу «Развитие экологических представлений»
Младшая группа**

- Аким Я. «Первый снег»
 Барто А. «Колокольчики. Солнышко»
 Благинина Ел. «Снег»
 Есенин С. «Воробышки»
 Ивенсен М. «Падают, падают листья...»
 Коскишиес Пирко. «Зайчишка-пушишка на ферме» «Зайчишка-пушишка в зоопарке»
 Ладыжец В. «Гром»
 Маршак С. «Загадка о дожде»
 Маршак С. «Где обедал воробей?»
 Михалков С. «Если», «Голос в лесу», «Сыплет, сыплет снег...», «Зимой», «Зеленая страница»
 Мошковская Э. «Нос, умойся! Спокойной ночи.»
 Плещеев А. «Осень наступила»
 Погорельский С. «Если солнышко проснулось»
 Потешки, загадки, прибаутки о диких и домашних животных.
 Потешки, прибаутки, загадки о воде, снеге, дожде, солнце, состояниях погоды, временах года и суток.
 Родина М. «Снежинки»
 Сладков Н. «Пересмешник»
 Сутеев В. «Кто сказал «Мяу?»»
 Токмакова И. «Весна»
 Ушинский К. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»
 Фет А. «Чудная картина»

2.3 Формы, способы, средства и методы реализации программы во второй младшей группе

Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространства своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада применяются следующие формы и средства:

Формы и средства	Варианты реализации в Группях ДОУ
<i>«Круги» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений</i>	В каждой группе детского сада утром организуется «утренний круг», при необходимости вечером воспитателям предоставляет детям возможность обсудить события на вечернем «рефлексивном» круге
<i>Способ оценки действий ребенка</i>	Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили, или наоборот, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых.
<i>Дозированная помощь взрослого ребенку.</i>	В детском саду действует норма «попроси меня о помощи», что позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу, что является основой самооценки и в будущем – проектной и учебной деятельности.
<i>Создание ситуаций выбора</i>	Созданий множества ситуаций выбора позволяет ребенку научиться принимать решения.

Подбор форм и способов реализации Программы основывается на обеспечении ребенку условий для проявления различных форм активности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями:

<i>Формы активности ребенка</i>	<i>Вариативные формы и способы реализации Программы</i>
<i>Двигательная – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</i>	Гимнастика: -основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие) -строевые упражнения; -танцевальные упражнения. -с элементами спортивных игр: -летние виды спорта; -зимние виды спорта. Флешмоб (танцевальные) Игры: -подвижные; -с элементами спорта Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
<i>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся</i>	Творческие игры: -режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с

<p>принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p>сюжетами,самостоятельно придуманными детьми); -образные; -сюжетно-ролевые; -игры-драматизации; -театрализованные; -игры со строительным материалом (с напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом, с бросовым материалом) -игра – фантазирование; -импровизационные игры-этюды; Игры с правилами: -дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); -подвижные (по степени подвижности: малой, средней, большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, бегом, лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.) -развивающие; -музыкальные; -компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</p>
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Формы общения со взрослым: -ситуативно-деловое общение; -внеситуативно-познавательное; -внеситуативно-личностное Формы общения со сверстником: -эмоционально-практическое; -внеситуативно-деловое; -ситуативно-деловое</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность-форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p>-экспериментирование; -исследование; -моделирование: замещение, применение моделей, составление моделей, создание условий для интереоризации (перевода во внутренний план). Деятельность с использованием моделей по характеру моделей: -предметное моделирование;</p>

	-знаковое моделирование; -мысленное моделирование
Восприятия художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии» в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	-Чтение (слушание) -Обсуждение (рассуждение) -Рассказывание (пересказывание) -Декламация; -Разучивание; -Ситуативный разговор
Элементарная трудовая деятельность – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/ почувствовать	-Самообслуживание; -Хозяйственно-бытовой труд; -Труд в природе; -Ручной труд
Конструирования из различных материалов – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	-из строительных материалов; -из коробок, катушек и другого бросового материала; -из природного материала
Изобразительная форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Изобразительное искусство: -скульптура; -графика; -живопись Художественный труд Аппликация; Конструирование из бумаги
Музыкальная – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки (вокальное, инструментальное) Исполнительство (вокальное, инструментальное): -пение; -музыкально-ритмические движения; -игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Методы реализации Программы:

Методы	Приемы
Словесный	Вопрос, беседа, объяснение, рассказ, чтение и др.
Наглядный	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций,

	и др., наблюдения, просмотр видеоматериалов и др.
Практический	Экспериментирование, поисковая деятельность, исследование, продуктивная деятельность
Игровой	Внесение игрушек, подача учебной задачи в игровой форме, словесные игровые упражнения и т.д.

Средства реализации Программы:
(совокупность материальных и идеальных объектов)

Демонстрационные	Применяемые взрослым
Раздаточные	Используемые детьми
Визуальные	Для зрительного восприятия
Аудийные	Для слухового восприятия
Аудиовизуальные	Для зрительно-слухового восприятия
Естественные	Натуральные
Искусственные	Созданные человеком
Реальные	Существующие
Виртуальные	Не существующие, но возможные

2.4 Содержание коррекционной работы (См. приложения №1, №2)

2.5 Взаимодействие с семьёй

Мероприятие	Срок
Родительские собрания.	Сентябрь, январь, май
Консультации «Артикуляционная гимнастика», «Играйте вместе с детьми»	Ноябрь, март
Папки-передвижки.	Ежемесячно
Субботники.	Октябрь, январь, апрель.
Праздники.	По плану.
Участие семей в выставках семейного творчества	В течение года.
Участие семей в творческих конкурсах.	В течение года.
Мастер-классы (для родителей с детьми и организованные родителями)	В течение года.
Открытый показ.	Май.

2.6 Планирование работы с детьми в группе

Перспективное планирование младший возраст

сентябрь				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Игрушки	Игрушки	Помещение группы	Помещение группы
Игра	Стимулировать у детей условные игровые действия с сюжетными игрушками, предметами – заместителями и воображаемыми предметами. Выделять для детей игровую роль через цепочку специфических предметных игровых			

	действий. Выделять для ребёнка название себя именем игрового персонажа.			
Социально-коммуникативное развитие	1	2	3	4
Сенсорное воспитание	1	2	3	4
			5 1 Вариант	
Конструирование	1	2	-	3
Развитие экологических представлений	1	-	-	-
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	Вводная диагностика №1	1	2	3
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	-	-	-	-
Развитие изобразительной деятельности	1	3	5	Диагностика №1
	2	4	6	7
Художественное конструирование	1	2	3	4

октябрь				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Части тела	Части лица	Овощи	Фрукты
Игра	Стимулировать у детей условные игровые действия с сюжетными игрушками, предметами – заместителями и воображаемыми предметами. Выделять для детей игровую роль через цепочку специфических предметных игровых действий. Выделять для ребёнка название себя именем игрового персонажа.			
Социально-коммуникативное развитие	5	6	7	8
Сенсорное воспитание	5	6	7	8
	2 Вариант		Диагностика №1	
			9	
Конструирование	4	5	-	6
Развитие экологических представлений	2			
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	4	5	6	7 Диагностика №2
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	-	-	-	-
Развитие изобразительной деятельности	8	10	12	Диагностика №2
	9	11	13	14
Художественное конструирование	5	6	7	8

ноябрь

когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Листопад	Домашние животные	Дикие животные	Дикие и домашние животные
Игра	Стимулировать у детей условные игровые действия с сюжетными игрушками, предметами – заместителями и воображаемыми предметами. Выделять для детей игровую роль через цепочку специфических предметных игровых действий. Выделять для ребёнка название себя именем игрового персонажа.			
Социально-коммуникативное развитие	9	10	11	12
Сенсорное воспитание	10	11 1 Вариант	11 2 Вариант	12
	-	-	13	-
Конструирование	7	8	-	9 Диагностика №1
Развитие экологических представлений	3	Диагностика №1	-	-
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	8	9	10	11
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	-	-	-	-
Развитие изобразительной деятельности	15	17	19	21
	16	18	20	22
Художественное конструирование	9	10	11	12

декабрь				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Снег, лёд	Домашние животные и их детёныши	Домашние животные и их детёныши	Новый год
Игра	Формировать ролевое взаимодействие: ориентировать ролевое поведение ребёнка на партнёра-взрослого, а затем на партнёра-сверстника. Стимулировать детей к «оживлению» партнёров – игрушек, развёртыванию ролевой речи за себя и за игрушку			
Социально-коммуникативное развитие	13	14	15	16
Сенсорное воспитание	14	15 1 вариант	15 2 вариант	16 1 вариант
			16 2 вариант	
Конструирование	10	11	-	12
Развитие экологических представлений	4	-	-	-
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	12	13 Диагностика №3	14	15
Первоначальные основы грамоты	-	-	-	-

и развитие произвольных движений рук				
Развитие изобразительной деятельности	23	25	27	29
	24	26	28	30
Художественное конструирование	13	14	15	16

январь				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Мебель	Мебель	Зима	Зимняя одежда
Игра	Образная игра – обогащение образов диких животных (повадки)	Режиссёрская игра - расширить действия с предметами-заместителями	Режиссёрская игра - расширить действия с предметами-заместителями	Режиссёрская игра - расширить действия с предметами-заместителями
	Формировать ролевое взаимодействие: ориентировать ролевое поведение ребёнка на партнёра-взрослого, а затем на партнёра-сверстника. Стимулировать детей к «оживлению» партнёров – игрушек, развёртыванию ролевой речи за себя и за игрушку			
Социально-коммуникативное развитие	17	18 Диагностика №2	19	20 Диагностика № 1
Сенсорное воспитание	17	18	19	20 1 вариант Диагностика № 3
			20 2 вариант	
Конструирование	13	14	-	15
Развитие экологических представлений	5	-	-	-
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	16	17	18	19
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	-	1	2	3
Развитие изобразительной деятельности	31	33	35	37
	32	34	36	38
Художественное конструирование	17	18	19	20

февраль				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Транспорт	Транспорт	Игрушки	Посуда
Игра	Образная	Образная	Образная	Образная

	игра, создание среды для событийного ряда	игра, создание среды для событийного ряда	игра, создание среды для событийного ряда	игра, создание среды для событийного ряда
	Формировать ролевое взаимодействие: ориентировать ролевое поведение ребёнка на партнёра-взрослого, а затем на партнёра-сверстника. Стимулировать детей к «оживлению» партнёров – игрушек, развёртыванию ролевой речи за себя и за игрушку			
Социально-коммуникативное развитие	21	22	23	24
Сенсорное воспитание	21	22	23 Диагностика №5	24
			25	
Конструирование	16	17	-	18
Развитие экологических представлений	6	-	-	-
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	20	21 Диагностика №4	22	23
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	4	-	Диагностика № 1	-
Развитие изобразительной деятельности	39	41	43	45
	40	42	44	46
Художественное конструирование	21	22	23	24

март				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Посуда	Дикие животные и их детёныши	Дикие животные и их детёныши	Одежда весенняя
Игра	Образная игра: обогащение образов с учётом интересов детей	Образная игра: обогащение образов с учётом интересов детей	Образная игра: обогащение образов с учётом интересов детей	Образная игра: обогащение образов с учётом интересов детей
Социально-коммуникативное развитие	25	26	27	28
Сенсорное воспитание	26	27	28	29
			30	
Конструирование	19	20	-	21
Развитие экологических представлений	7	-	-	-

Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	24	25	26	27
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	5	-	6	-
Развитие изобразительной деятельности	47	49	51	53
	48	50	52	54
Художественное конструирование	Диагностика № 1	25	26	27-28

апрель				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Птицы	Птицы	Семья	Семья
Игра	Образная игра – продавец-покупатель	Образная игра – продавец-покупатель, водитель - пассажир	Образная игра мама, папа, дети	Образная игра мама, папа, дети
	Продолжать формирование ролевого взаимодействия ориентировать ролевое поведение ребёнка на партнёра-сверстника; выделять в совместной игре необходимость обозначения игровых ролей; стимулировать ролевой диалог между детьми			
Социально-коммуникативное развитие	29	30	31	32
Сенсорное воспитание	31 Диагностика №4	32	33	34
			35	
			36	37
Конструирование	22 Диагностика №3	23	-	24
Развитие экологических представлений	8	-	-	-
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	28 Диагностика №4	29	Сенсорика 36	Сенсорика 37
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	7	-	8	-
Развитие изобразительной деятельности	По инициативе детей	По инициативе детей	Диагностика № 3	По инициативе детей
Художественное конструирование	29	30	31	32

май				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	насекомые	растения	профессии	профессии

		(обратить внимание на отличительные признаки - листья)		
Игра	образ насекомых (божья коровка и пчела)	образы растений (одуванчик)	костюмы профессий (продавец, полицейский)	костюмы профессий (врач, строитель)
	Продолжать формирование ролевого взаимодействия ориентировать ролевое поведение ребёнка на партнёра-сверстника; выделять в совместной игре необходимость обозначения игровых ролей; стимулировать ролевой диалог между детьми			
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание	Дежурство	Правила в группе	Правила при проведении экспериментирования
Сенсорное воспитание	38	40	42	44
	39	41	43	45 Диагностика № 6
Конструирование	24 Диагностика № 3	25	-	Диагностика № 4
Развитие экологических представлений	9	Диагностика №2	-	-
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	Сенсорика 39	Сенсорика 41	Диагностика № 5	-
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	9	Диагностика № 2	10	
Развитие изобразительной деятельности	По инициативе детей	По инициативе детей	По инициативе детей	По инициативе детей
	По инициативе детей	По инициативе детей	По инициативе детей	По инициативе детей
Художественное конструирование	33	34	35	36 Диагностика № 2

Примерный перечень тем на лето

Месяц	Младшая группа
Июнь	Растения Природные явления: ветер, осадки, солнце, облака
Июль	Животный мир Природные явления: ветер, осадки, солнце,

	облака
Август	Овощи, фрукты, ягоды, грибы Природные явления: ветер, осадки, солнце, облака

Работа с детьми группы №1	
Занятия по технологии «Логоритмика» Е.Железновой	В течение года
Проектная деятельность на темы: «Огород на окне» «Новогодняя игрушка», «Снег», «Мамочка любимая»	В течение года
Групповые праздники «День матери», «Самый лучший папа», «День игрушки», «Масленица»	В течение года
Тематическая неделя детской книги.	Апрель
Драматизации.	Ежемесячно
Тематическое событие по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» «День матери»	27 ноября
Тематическое событие по образовательной области «Речевое развитие» по творчеству. А. Барто	Февраль
Тематическое событие по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» «Всемирный день «Спасибо» (дошкольный возраст)	11 января

Алгоритм «Дня Здоровья»

Цель:

Формирование волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены.

Периодичность: 1 раз в месяц (15 числа, каждого месяца)

Регламент:

15 минут – младшая группа;

В алгоритме интегрируются и реализуются парциальные программы «Безопасность», «Развитие», задачи образовательной области «Физическое развитие»

Содержание алгоритма для младшей группы разработано на основе образовательных задач Программы

месяц	возрастная группа	Тема программы «Безопасность»	Тема программы «Развитие»	Спортивные мероприятия
сентябрь	Младшая	Поддержание порядка в окружающем.	Приобщение к пребыванию в группе среди других детей	Подвижные игры на спортивной площадке
октябрь	Младшая	Режим дня	Освоение правил приветствия и прощания.	Подвижные игры на спортивной площадке
ноябрь	Младшая	Дружим с водой	Развития чувства принадлежности к детям определенного пола.	Подвижные игры на спортивной площадке
декабрь	Младшая	Введение дежурства по столовой	Освоение основных правил о том, как делиться с игрушками	Подвижные игры на спортивной площадке
январь	Младшая	Воспитание культуры еды	Правила выражения хорошего отношения к сверстникам	Развлечение «Катание на ватрушке по территории детского сада»
февраль	Младшая	Воспитание опрятности	Знакомство с чувствами человека и способами их выражения	Катание на ледянках на прогулочном участке

март	Младшая	Воспитание правильной осанки	Ознакомление с особенностями лица человека	Развлечение «Катание на ватрушке по территории детского сада
апрель	Младшая	Закрепление правил личной гигиены.	Развитие представлений об улице и городе (улице)	Подвижные игры на территории детского сада
май	Младшая	Закрепление правил одевания	Самообслуживание	Катание на трехколесном велосипеде по территории детского сада
июнь	Младшая	Гигиена полости рта	Хозяйственно - бытовой труд	Подвижные игры с мячом
июль	Младшая	Культура еды	Труд в природе	Подвижные игры на спортивной площадке
август	Младшая	Забота о зубах	Труд в природе	Подвижные игры с мячом

Ожидаемый результат:

1. Сформированность волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правил безопасного поведения и личной гигиены на хорошем уровне.

Алгоритм работы по художественно-эстетическому развитию

Цель: Формирование художественного образа через интонацию музыкальных и литературных произведений. Добиваться эмоционального отклика детей, на выразительное чтение литературных произведений, исполнение музыкальных пьес и восприятие выразительных образов в рисунках. Развивать интерес детей к природе, способность любоваться ее красотой.

Развивать любознательность, воображение и мелкую моторику.

Периодичность: 1 раз в месяц

Образовательные события, синтез искусств	Итоговое образовательное событие, коллективные работы по сезонам	Выставки и экспозиции по творчеству художников (холл детского сада)	Выставки детского творчества Галерея одной картины (в групповой комнате)
--	--	--	---

Сентябрь	1. Кукольный спектакль «Под грибом»(мл.,р.в.).	Коллективная работа «Воспоминание о лете»		1. «Чудеса природы» (выставка овощей). 2. Галерея одной картины «Натюрморт». 3. Экспозиция «Что нам осень принесла» (поделки из природного материала).
Октябрь	1. Фольклорный праздник (все гр.). 2. Кукольный спектакль «Репка» (мл.гр.).	Коллективная работа «Осень»: - мл. гр.-«Грибной дождь»;		1. Композиция из засушенных осенних листьев. 2. Галерея одной картины «Осенний пейзаж». 3. Выставка оригами «Птицы нашей полосы».
Ноябрь	1. День игрушки (мл., ср. гр.).	Итоговое образовательное событие по теме «Осень».		1. Галерея одной картины «Сказка в живописи». 2. Выставка оригами «Овощи и фрукты».
Декабрь	1. Новогодний праздник (все гр.).	Макет зимней сказки		1. Галерея одной картины «Зима в живописи». 2. Выставка детских рисунков «Новый год в детском саду». 3. Выставка сюрпризов и поделок в мастерской Деда Мороза. 4. Образцы новогодних игрушек и приглашений.
Январь	1. Праздник «В гостях у снеговика».	2. Коллективная работа «Зимние забавы»		1. Выставка детских работ: - мл., ср. гр.-«Что можно слепить из снега?»; 2. Выставка «Подарки для пап».

Февраль	1.Кукольный спектакль «Заюшкина избушка» (мл.,р.в.).	1.Коллективная работа: - мл., ср. гр.-«Зимушка-зима» 2. Итоговое образовательное событие по теме «Зима»		1. Выставка военной техники, атрибутики. 2. Выставка детских работ «Подарки для мам».
Март	1. Праздник «Мама, мамочка, мамуля» 2. Кукольный спектакль «В гостях у матрёшки».	1.Изготовление афиш к Дню театра.		1.«Наши мамы» (выставка рисунков в группах).
Апрель	1.Кукольный спектакль «Жили у бабуся» (ран., мл.в-т).			
Май	1.Кукольный спектакль «Чей бантик» (ран., мл.в-т).	1.Итоговое образовательное событие по теме «Весна». 2.Коллективная работа «Всё цветёт» (мл., ср., ст. гр.).		1.Выставка рисунков «Первоцветы». 2. Игрушки-вертушки, подвески (холл).
Июнь	1. Праздник «День защиты детей». 2. Развлечение «В гостях у Карандаша». 3. Праздник «Мойдодыр». 4.Конкурс «Город Мастеров». 5. Кукольный спектакль «Капризка».	- Тематические прогулки. - Коллективные работы из природного и бросового материала.		1.Выставка детских работ «Цветы». 2. Выставка «Шапочки-цветы». 3. Поделки из бумаги для игр на улице (самолёты, коробочки...).
Июль	1. Праздник «Нептуна». 2. Кукольный спектакль: «Пых» 3.Конкурс «На лучшую живую картинку на земле» 5.Развлечение «Насекомые»			1.Выставка детских работ «Насекомые».

Август	1.Развлечение «В гостях у Карлсона». 2. Праздник труда. 3.Кукольный спектакль «Лентяй и подружка-подушка» 5.Праздник хороводов.			1.Выставка детских работ «Овощи, фрукты».
--------	--	--	--	---

Ожидаемый результат:

Эмоциональная отзывчивость на музыкальные, художественные, литературные произведения. Проявление любознательности. Хорошо развитая дикция. Достаточно развито воображение. Сформирована мелкая моторика

Алгоритм физкультурно-оздоровительной работы

Цель: сформировать целостный комплекс процедур для охраны и укрепления здоровья детей.

Периодичность: сезонно, ежедневно.

Возрастная группа	4г.ж.
Обследование уровня физического развития (2 раза в год),	+
Обследование физической подготовленности детей (2 раза в год, 1 раз в год адаптационные группы)	+
Скрининг-программа	+
Утренняя гимнастика в помещении	+
Полоскание полости рта	+
Артикуляционная гимнастика	+
Пальчиковая гимнастика	+
Гимнастика для глаз	+
Занятие по физическому развитию в помещении	+
Плавание в бассейне	+
Гигиеническое мытье ног перед сном	+
Ходьба по «Дорожке Здоровья» перед и после обливания ног	+
-после сна	+
Обливание тела и ног из шланга в летний период	+
Босохождение, корригирующие упражнения	+
Дополнительная образовательная услуга по физическому развитию	

Комплекс свето-воздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями: - во время прогулки в летний период	+
-во время утренней гимнастики	+
-во время НОД по физическому развитию	+
Пешая прогулка	+
День здоровья (ежемесячно)	+
Спортивный досуг, праздники (1 раз в месяц)	+
Профилактика гриппа и ОРВИ (в неблагоприятные периоды)	+

Ожидаемый результат:

1. Сформированные навыки безопасного поведения и личной гигиены.

Алгоритм двигательной активности.

Цель: Сформировать систему оздоровительных мероприятий. Развить у детей здоровый образ жизни.

Виды организации	Особенности организации в разных возрастных группах (в минутах)					
	Периодичность	1 мл	2 мл	Ср.	Ст.	Подг.
<i>ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ</i>						
Утренняя гимнастика	Ежедневно	4	5	6	8	10
Серия подвижных игр на утренней прогулке					В зимний период	
Оздоровительный бег (320 м-ст.гр., 360 м–подг.гр.)	Ежедневно	-	-	-	4	5
Подвижные игры, физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время дневной прогулки, подгруппами, с учетом ДА детей	10	15	20	25	30
Индивидуальная работа по развитию движений во время прогулки	Ежедневно	12-15				
Пешие прогулки в конце дневной прогулки	Ежедневно	-	10	15	20	20
Блок активных движений в сочетании с воздушными ваннами после дневного сна	Ежедневно	20	20	6-7	7-8	9- 10
Ходьба по дорожке здоровья	2-3 раза в день	10				
<i>Занятия</i>						
По физическому развитию • в группе • в зале • на улице	2 раза в неделю	10	15	20	25 25	30 30
По плаванию	2 раза в неделю	-	15	20	25	30
Двигательная деятельность на музыкальных занятиях	2 раза в неделю	3	5	6	8	10
<i>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</i>						
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				
<i>СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i>						
День здоровья	Ежемесячно под руководством воспитателя и инструктора по физической культуре в помещении и на открытом воздухе проводится ряд оздоровительных мероприятий					
Физкультурный досуг	Ежемесячно	-	15	20	25	30
Физкультурно-спортивные праздники	Ежеквартально	-	-	25	30	35

Игры-соревнования между возрастными группами	2 раза в год	-	-	-	30	40
Экскурсии, целевые прогулки	Ежемесячно	-	25	30	40	45
Городская спартакиада дошкольников	1 раз в год	-	-	-	-	90
Лыжные прогулки		-	-	-	1,5 км	2 км
Совместная работа по физическому развитию	2 р. в неделю	-	-	20	30	30
Дифференцированные двигательные задания на регулирование ДА	Под рук. воспитателя, в зависимости от инд. особенностей детей					
СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ						
Игры-эстафеты совместно с родителями	по инициативе родителей		.	.	25	30

Ожидаемый результат

1. Сформированная позиция здорового образа жизни. Качественное осуществление физкультурно – оздоровительной работы.

2.7 Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время. Такие ситуации мы называем «*прямыми образовательными*» (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «*бытовыми*». Это ситуации еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада). Для педагога цель в таких ситуациях – обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач, мы называем «*косвенными*». Образовательная работа в таких ситуациях происходит, как правило, неосознаваемым для педагога образом и не всегда эффективно и даже адекватно. Однако ее образовательное воздействие будет гораздо более эффективным, если педагог осознает образовательные возможности таких ситуаций, будет действовать в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка.

Деятельность детей в образовательной ситуации может происходить в виде свободной игры, когда дети могут перемещаться по всей группе; дидактических

игр за столиками; бесед и слушания чтения, когда дети сидят на полу, и др. В образовательной ситуации часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие образовательные ситуации могут быть связаны между собой единой сюжетной линией, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка-Сказочница, Путешественник и т. п.)

Само слово «образовательная ситуация» употребляется условно, как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми

Это могут быть:

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),
- свободная игра детей;
- дидактические игры,
- спортивные игры;
- подвижные игры;
- наблюдения,
- экспериментирование,
- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);
- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),
- беседы;
- свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми,
- выполнение поручений;
- досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);
- праздничные мероприятия;
- подготовка к праздникам (репетиции, разучивание стихов, песен, участие в изготовлении костюмов, декораций),
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций,
- подготовка к прогулке, еде, сну,
- прогулка, еда, сон,
- санитарно-гигиенические процедуры и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка.

Прямые образовательные ситуации могут происходить по инициативе ребенка, когда он сам задает взрослому вопросы, пытается рассказать об увиденном, услышанном, сделанном детьми. Это – наиболее эффективная для развития детей форма проявления познавательного интереса, познавательной мотивации. Для развития ребенка очень важно поощрение взрослым такой активности в виде ответов на вопросы, выслушивания, поддержки диалога. Поощрение присущей детям любознательности развивает положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности.

Одним из путей целенаправленного развития любознательности детей может являться создание условий для детского экспериментирования (Н.Н.Поддьяков). Наблюдая на практике проявления различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к их открытию, обнаружению общего в конкретных проявлениях действительности.

В организацию экспериментирования может включиться и педагог. Он может специально организовать практику экспериментирования, например, опуская в емкость с водой различные предметы и наблюдая, тонут они или нет. После нескольких проб можно попросить детей угадать заранее, утонет или нет следующий предмет.

Можно поставить в комнате аптечные весы, которые сами по себе будут наталкивать детей на сравнение массы различных предметов, предложив детям использовать какой-нибудь предмет, например, кубик из набора строительного материала, в качестве образца, с которым сравнивается масса других предметов, можно подвести детей представлению к единице измерения массы, условности ее выбора, относительности количества получаемых единиц. Такие опыты целесообразно проводить не на занятиях, а в свободное время с несколькими заинтересованными детьми, предоставляя им свободу действий, лишь чуть направляя их исследования и отвечая на возникающие по ходу дела вопросы.

Примером специально организованных образовательных ситуаций, полезных с точки зрения развития интересов детей, развития их представлений об окружающем, могут быть ситуации наблюдений и специальных бесед, чтения художественной литературы.

Все это создает базу для дальнейшего углубления знаний. Ведь интерес как раз и возникает там, где у ребенка уже есть какие-то знания, но они еще недостаточны, неточны, их еще очень мало, и новые сведения об окружающем дополняют ранее известное.

Когда новые сведения ложатся на подготовленную почву, они легко включаются в приобретенный ребенком ранее опыт познавательной деятельности, дополняют его, расширяя представления о различных областях окружающей действительности, стимулируют познавательное отношение к ней.

Еще одну возможность появления познавательного интереса содержат регулярно проводимые с детьми занятия (специально организуемые образовательные ситуации). Хотя основная цель их проведения – овладение средствами и способами умственной деятельности, однако развивающий эффект может быть гораздо более широким, если в результате у детей возникает интерес, потребность в познавательной деятельности.

При каких условиях это происходит?

Когда мы говорим об умственном развитии ребенка, мы имеем в виду развитие его познавательных способностей. Основу его составляет овладение детьми различными средствами решения познавательных задач. С нашей точки зрения развитие происходит *только в тех случаях*, когда задача *именно для данного ребенка* оказывается познавательной и успешно им решается. И если мы предлагаем ребенку интеллектуальную задачу (например, складывание пирамидки из последовательно уменьшающихся колец), которая не представляет для него трудностей и решается им как бы «с ходу», то это не является мыслительной задачей для самого ребенка. И выполнение действий, связанных с технической стороной решения, - нанизывание колец на стержень пирамидки – не будет способствовать *познавательному* развитию ребенка.

Познавательная деятельность, направляемая и побуждаемая познавательной задачей, появляется уже в дошкольном возрасте. В связи с этим с особой остротой встает вопрос о развитии у ребенка положительного отношения к познанию, ведь нередко решение познавательных задач сопряжено с определенными усилиями.

Поэтому взрослый встает перед необходимостью поддержания положительного отношения к познавательной деятельности.

Уже достаточно рано ребенок может проявить свое отношение к ситуации решения познавательных задач, определенным образом ее осмыслить.

Изучая особенности смыслообразования, психологи (В.К.Вилюнас) обнаружили, что личностные смыслы могут существовать в двух формах: эмоционально-непосредственной и вербализованной, словесной. Вербализованная форма – это осознание, обозначение того, что придает смысл ситуации, эмоционально – непосредственная – это ее эмоциональное проживание.

Вербализованная форма практически недоступна детям дошкольного возраста. Поэтому единственно возможной формой, благодаря которой детям станет понятен смысл деятельности, в том числе и познавательной, будет эмоциональное проживание различных познавательных ситуаций – ситуаций решения познавательных задач.

Необходимость положительного отношения ребенка к познавательной задаче – условие развитие его познавательных интересов. Поэтому взрослый, ставя перед собой цель развития познавательной мотивации, познавательных интересов детей, должен сделать ситуацию, в которую включена познавательная задача, осмысленной для них, а, следовательно, создать условия для положительного эмоционального отношения к ней.

Это отношение должно быть связано именно с познавательной задачей, поэтому, в какой бы форме она ни давалась детям, важно привлечь их внимание к самому факту решения задачи. Этого можно достичь, похвалив детей за хорошие придумки, интересные решения.

Познавательная задача может задаваться детям в трех основных формах так, чтобы она имела для ребенка определенный смысл. Первой такой формой является сюжетно-ролевая игра. Известно, что в младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра протекает в развернутой форме, сопровождаясь внешними игровыми действиями. Поэтому познавательные задачи, требующие от детей развернутых внешних действий, уже в младших возрастах можно предлагать в форме сюжетно-ролевой игры. Примером таких ситуаций может быть выполнение заданий на сравнение по количеству групп предметов при помощи фишек (для отбора количества предметов, равного заданному из большего количества). В разыгрываемой игре «Магазин» один ребенок играет роль покупателя, другой – продавца. Игровая ситуация – покупка в магазине определенного количества пуговиц – диктует ребенку выполнение определенных действий, которые совпадают с действиями использования заместителей для обозначения количества предметов.

Использование игровых персонажей создает игровую мотивацию в ситуации решения задачи. Действия, хотя и выполняются реально, приобретают игровой смысл. Эмоция, возникающая по поводу игровой роли, начинает распространяться и на всю ситуацию, а, следовательно, и на задачу.

Еще одна возможность эмоционального проживания ситуаций познавательных задач открывается за счет обозначения их различными символическими средствами. Это могут быть, например, «волшебные стекляшки», через которые нужно посмотреть на предметы при рисовании; воспитатель, одетый в костюм «осени» (желтый платочек), дающий задания на занятиях по ознакомлению с природой; «математический лес в царстве математики»,

требующий сравнения чисел и расположения цифр по определенному правилу, и т.п. Символы, обладая значительной эмоциональной насыщенностью, дают детям возможность эмоционального включения в ситуацию, выражения своего отношения к ней, что, как уже было сказано, является одной из форм ее осмысления.

Во всех предложенных способах эмоциональное отношение связано с познавательной задачей не непосредственно, а через воображаемую ситуацию, возникающую в результате игрового или символического обозначения. Возможно, однако, использование приемов, приводящих к непосредственному эмоциональному отношению к самой задаче.

Такое непосредственное отношение к самой задаче представлено третьей формой организации познавательной деятельности. В эту форму входят проблемные ситуации, задачи-загадки, собственно задачи. Очувтившись в ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети начинают испытывать эмоции неудовлетворения от возникшего противоречия, направлять себя на поиск решения. Нахождение способа, его применение и, наконец, решение задачи приводит к возникновению положительной эмоции, которая может быть названа познавательной. Это и приводит к возникновению познавательных интересов.

Предпочитать такую форму обучения дети начинают в подготовительной группе. В это время избыток игровых атрибутов может даже мешать им. Познавательные задачи в форме загадок и проблемных ситуаций могут стать промежуточной формой на пути перехода детей к учебно-познавательным задачам в младшем школьном возрасте.

Задача взрослых при использовании любой формы развивающих занятий – выделить момент нахождения решения, положительно оценить преодоление трудностей в процессе решения. Тогда интерес к познанию и радость открытия могут стать постоянными спутниками жизни ребенка.

Взаимодействие воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех этих ситуациях носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми.

Большой индивидуализации работы воспитателя способствует проектирование им своей работы по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию в своем конкретном дошкольном учреждении, выявить возможности, форму и способы своей работы и составить ее проект. Реализация проекта зависит и от степени продвижения детей и взрослых по программе. В предложенных к программе методических пособиях, содержащих описание специально организуемых образовательных ситуаций (планов), описание последовательности образовательных задач по каждому направлению работы может быть для воспитателя руководством по составлению таких проектов. При этом педагогам следует ориентироваться на последовательность развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

Программа предусматривает организацию большинства прямых образовательных ситуаций по подгруппам (8-10 детей). Желательно, чтобы одновременно использовались два помещения. Если для проведения образовательной работы используется групповая комната, то другая подгруппа детей может находиться в спальне, в зале или на участке с помощником

воспитателя или педагогом-специалистом (музыкальным руководителем, художником и т.п.). Расписание образовательной работы составляется с таким учетом, чтобы подгруппы по возможности менялись местами (видами деятельности).

Сами подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная» и «слабая» подгруппы по разным образовательным областям; смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми; переменные подгруппы, когда дети объединяются в разных образовательных ситуациях по разным признакам.

Естественно, что проведение занятий по подгруппам создает известные трудности, связанные с тем, что дети, занятые свободной деятельностью, могут шуметь, отвлекать тех, кто участвует в занятии. Дети могут чувствовать себя свободно, но следует постепенно приучать их считаться с другими, не мешать им. Желательно, чтобы дети, участвующие в организованной образовательной работе, не отвлекались и не уходили до его завершения. Помочь детям можно не «дисциплинарными мерами», а индивидуальным обращением к ребенку, поощрением его к деятельности, если требуется - помощью в выполнении или изменении предложенного ему задания. В тех случаях, когда это возможно, детям предлагаются разные варианты заданий по выбору. Детям, выполнившим задания раньше других, можно (в зависимости от желания и состояния самого ребенка) либо дать дополнительное задание, либо разрешить перейти к свободной деятельности.

Косвенные образовательные ситуации содержат большие возможности для образовательной работы с детьми по социальному развитию детей. Естественная жизнь детей в детском саду как одна из форм социальной жизни маленького человека протекает по выработанным культурой правилам.

Овладение этими правилами, развитие коммуникативных и регуляторных способностей детей - задача социального развития детей в ДООУ. Способами действия с предметами (пользование приборами для еды, карандашами, кисточками, средствами гигиены) детям предлагается овладевать в процессе той деятельности, в той ситуации, которая содержит саму задачу, требующую необходимость их применения. Достижение результата, требующего применения способа настолько важно для ситуации, что взрослые часто забывают, что овладение способом – как и любое другое действие, а тем более навык, требует времени, специальных приемов для овладения им, и забывают о закономерностях овладения. Осознание образовательных возможностей таких ситуаций содержит резерв образовательных возможностей ДООУ.

Пребывание детей в ДООУ регламентируется распорядком дня, расписанием занятий (прямых образовательных ситуаций), а также планом проведения в ДООУ различных мероприятий: праздников, досугов, встреч, соревнований и др. Их количество, тематика и содержание определяются педагогами ДООУ и зависят от творческого потенциала каждого дошкольного учреждения. «Тематизм» не ставится в программе во главу угла всей образовательной работы и подчиняется в программе, скорее, логике всей общественной жизни и возможностям педагогов и родителей. Задачей педагогов и родителей остается удерживание в таких ситуациях задач развития ребенка, например, создание положительных эмоциональных образов пребывания детей на общественном мероприятии – празднике. Специально организованная образовательная работа – занятия – строится по логике развития

познавательных способностей, а не по тематическому принципу создания прямых образовательных ситуаций.

2.8 Особенности организации образовательного процесса в группе

2.8.1 Вариативная часть по образовательной области «Физическое развитие» Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» Чеменева А.А., Столмакова Т.В.

I. Целевой Раздел

1.1. Пояснительная записка

В Учреждении реализуется программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» авторы Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Для выполнения задач программы используются помещения детского сада (бассейн).

Программа предусматривает формирование у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов. Она нацелена на развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечнососудистой и дыхательных систем и ориентирована на возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства.

1.2. Цель Программы

- Формирование у детей в процессе обучения элементарных технических навыков;
 - Коммуникативной компетентности;
 - Развитие психических познавательных процессов;
 - Развитие физических и морально-волевых качеств;
 - Гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление опорно-двигательного аппарата;
 - Повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем.
- Программа представлена разделами «Плавание» и «Здоровье».

Содержание раздела определена последовательность. Детей характеризует большая осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения. Однако отмечается еще не достаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп (плечевого пояса, туловища, ног), не сформирована произвольность движений.

1.5. Планируемые результаты освоении Программы «Первая волна»-3-4 год жизни.

Дети умеют:

- Свободно передвигаться разнообразными способами и в различных направлениях в водном пространстве;
- Задерживать дыхание (на вдохе), выполнять погружение с открыванием глаз под водой (до 3 секунд);
- Выполнять равномерный полный выдох в воду (не менее 2 раз непрерывно);
- Выполнять попеременное движение ног способом кроль (проплыть с надувной игрушкой при помощи движений ног на расстояние до 4 м);
- Самостоятельно раздеваться и одеваться в определенной последовательности;

- Мыться под душем, пользуясь мылом и мочалкой;
- Насухо вытираться при помощи взрослого.

Дети знают:

- Знакомы со свойствами воды: мокрая, прохладная, теплая, прозрачная, ласковая и пр.;

- Правила поведения на воде: с помощью инструктора спускаться в воду друг за другом, не толкаться и не торопить впереди идущего; слушать и выполнять все указания инструктора; осторожно ходить по обходным дорожка

II. Содержательный Раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Основные задачи обучения плаванию детей 3-4 года жизни на учебный год

Задача	Занятия № 1 – 5	Занятия № 6 -10	Занятия № 11 -15	Занятия № 16
Обучающие	1.Ознакомление со свойствами воды. 2.Обучение легкому, свободному передвижению в воде. 3.Обучение выдоху в воду. 4.Обучение погружению в воду. 5.Формирование	1.Обучение попеременным движениям ног способом кроль. 2.Обучение лежанию на воде. 3.Обучение ориентированию в воде.	1.Обучение скольжению с Надувным кругом и безнего. 2.Обучение плаванию облегченным способом. 3.Закрепление пройденного материала.	1.Организация и создание условий для пед. наблюдения за уровнем сформированности основных двигательных умений в плавании первого этапа обучения.
Оздоровительные	Повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям среды.	1.Укрепление мышц брюшного пресса, спины, ног. 2.Повышение функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.	Повышение функциональных возможностей организма	Активизация обменных процессов работы центральной нервной системы.
Развивающие	Развитие равновесия	Развитие силы	Развитие ловкости, внимания	Развитие выносливости
Воспитательные	Воспитание Дисциплинированности; аккуратности	Воспитание организованности	Воспитание смелости, настойчивости	Воспитание сознательного отношения к занятиям по плаванию

Занятия по обучению плаванию проводятся 1 раз в неделю, а также 1 раз в неделю проводятся во всех возрастных группах игры на воде (кроме групп для детей раннего возраста).

При организации плавания в бассейне (в холодный период года) перед прогулкой для предупреждения переохлаждения детей предусмотрен промежуток времени между ними не менее 50 минут.

Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей составляет: в младшей группе-15-20 мин., в средней группе-20-25 мин., в старшей группе-25-30 мин., в подготовительной группе-25-30 мин.

При организации плавания в бассейне обязательно присутствует медицинский персонал.

Перечень мероприятий, реализующих Программу

Инструкторами по физической культуре и плаванию проводятся

праздники 2 раза в год (на каждой возрастной группе начиная со среднего возраста). Тематика определена перспективным планом инструктора по физической культуре.

Досуги проходят 1 раз в месяц (на каждой возрастной группе), проводит инструктор по физической культуре в спортивном зале. Тематика досугов определена перспективным планом инструктора по физической культуре.

2.8.2 Вариативная часть по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание работы с детьми по реализации технологии «Логоритмика»

Е.Железновой.

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

Данную технологию можно использовать в коммуникативной и двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

На сегодняшний день у многих детей имеются проблемы с речевым развитием или с движением. Поэтому необходимо давать занятия по логопедической ритмике. Благодаря им малыши научатся активно двигаться, говорить, быстрее будет развиваться их крупная и мелкая моторика.

Каждому ребёнку необходимо развивать речь и моторику. Поэтому психологи и педагоги рекомендуют проводить специализированные занятия и упражнения. Лучше всего подойдёт логоритмика для малышей. Она поможет корректировать речевые нарушения, правильно строить слова, слушать музыку и понимать её ритм, интонацию. Логоритмика для малышей – это комплекс упражнений, куда входят определённые звуки, слова, музыка, ритм и движения. С помощью развлекательного комплекса дети быстрее научатся разговаривать, у них лучше будет развиваться не только мелкая моторика, но и крупная.

Логопедическая ритмика научит: При ходьбе ориентироваться в пространстве. Делать полезные упражнения для дыхания, голоса, артикуляции. Акцентировать внимание на ритме музыки. Слушать интонацию и повторять за воспитателем.

Часто у детей наблюдается плохая артикуляция. Поэтому есть необходимость заниматься в этом направлении. Многим детям не нравится выполнять скучные заученные упражнения. Логоритмика Железновой заинтересует малышей. Они с удовольствием будут петь и танцевать. Изначально эти занятия были направлены на слух ребёнка. Впоследствии было замечено, что дети с удовольствием повторяют все звуки и лучше начинают разговаривать. Коротких песен для малышей очень много. Все они направлены на развитие фонематического слуха детей. В каждой песне поются слова и звуки чётко, понятно, разборчиво. Поэтому малышам будет несложно повторять сначала слова, а затем и действия.

Логоритмика Железновой предусматривает занятия не только с одним ребёнком, но и с группой детей. Чем больше детей участвуют в занятиях, тем интереснее им заниматься.

На всех занятиях соблюдаются правила последовательности. Сначала изучаются слова или стихи. Затем задания постепенно усложняются. После того как дети усвоили хорошо материал, необходимо его закрепить. Для этого следует уделять внимание логоритмике ежедневно, начиная с 10 минут. По этой методике необходимо заниматься исключительно в игровой форме.

1.2. Цель и задачи

Цель: развивать интересы детей, коммуникативные и координационные навыки

Задачи: 1. развивать слуховое и фонематическое восприятие

2. развивать общую координацию движений и мелкую моторику

3. совершенствовать процесс дыхания и владение артикуляционным аппаратом

4. развивать внимание, память, умение расслабляться и контролировать мышцы тела

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы.

1. Принцип «От простого к сложному»

2. Интегрированный принцип освоения содержания Программы

3. Создание игровых ситуаций

4. Принцип наглядности

5. Создание условий для самовыражения детей

6. Учёт индивидуальных особенностей

7. Учёт основных стилей восприятия

8. Создание условий для востребованности детьми освоенного материала в свободной деятельности

9. Учёт в специфике развития мальчиков и девочек

10. Принцип соблюдения баланса в организации процесса восприятия и продуктивной деятельности

11. Учёт этнокультурной ситуации развития детей

Подход к Программе строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки.

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.)

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. Особенное звучание сегодня имеют два положения этой теории.

А. О развитии и саморазвитии ребенка.

Б. О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач

3. Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии

А. Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В.Рубцов, А.Г.Асмолов)

Б. Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

4. Возрастная периодизация Д.Б.Эльконина

5. Результаты работ М.И.Лисиной (проблемы общения), данные многолетних исследований (Н.Н.Поддьяков, С.Л.Новоселова, Л.А.Парамонова, К.В.Тарасова, Т.И.Осокина и др.

1.4. Мониторинг

Педагогическая диагностика

1. Систематические наблюдения.
2. Беседы с детьми.
3. Игровые ситуации.

2. Содержательный раздел.

2.1. Образовательные области, в которых реализуется Программа

Программа реализуется в образовательных областях «Речевое развитие», «Физическое развитие»

2.2. Интеграция содержания и задач образовательных областей

образовательная область	задачи
Социально-коммуникативное развитие	-формировать способности к организации взаимодействия с взрослыми и детьми в ходе совместной деятельности -поддержка самостоятельности
Речевое развитие	-формирование фонематического слуха, совершенствование звукопроизношения -обогащение, уточнение, активизация словаря, работа над смысловой стороной речи -развитие речи как средства общения
Художественно- эстетическое развитие	-развитие и свободное проявление художественного творчества
Физическое развитие	-развитие координации движений и мелкой моторики -воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств

2.3 Содержание работы.

Логоритмика Железновой предусматривает занятия не только с одним ребёнком, но и с группой детей. Чем больше детей участвуют в занятиях, тем интереснее им заниматься.

Логоритмика для малышей – это комплексные занятия, куда входят музыка, движение и ритм. Прежде чем заниматься по этой методике, необходимо изучить следующие виды упражнений:

- *Интонационное и коррекционное произношение.
- *Фонетическое (слуховое) восприятие.
- *Артикуляционное упражнение.
- *Песни без музыкального сопровождения.
- *Игры на музыкальном инструменте.
- *Регулировка мышечного тонуса.
- *Упражнения, формирующие ориентир в пространстве.

Примеры упражнений.

1. Дует ветер сильно-сильно (машем ладошками на себя). Закачалось дерево (подняли руки вверх и машем ими, всем телом помогаем). Ветер дует меньше-меньше (медленно руки опускаем). Дерево растёт всё больше (руки поднимите и потянитесь на носочках).
2. Стук-стук (кулачком постучали по столу). Кто там? (похлопали в ладошки). Можно в гости к вам? (открываете двери понарошку). Заходите, мы рады гостям (три раза похлопали в ладошки).
3. Мы ехали-ехали (делаете вид, что скачете на лошади). В гости к вам приехали (стучите как будь-то в двери). Мы устали (сели на стульчик). Сейчас мы отдохнём и опять гулять пойдём (весело замаршировали).

Все эти стихи и много других сначала учатся без музыкального сопровождения. Только тогда, когда дети хорошо их будут знать, можно играть на инструментах. Сначала необходимо заинтересовать малыша, а уже потом обучать. Занятия по логоритмике очень важны для каждого ребёнка. Это весело и интересно. Необходимо начинать с более энергичной песни, тогда малышу быстрее захочется поиграть в новую игру.

Структура занятия:

- 1.Приветствие
- 2.Разминка
- 3.Жестовые и пальчиковые игры
- 4.Игровой массаж
- 5.Музыкально-ритмические движения или гимнастика
- 6.Логоритмика
- 7.Распевание, пение
- 8.Игра на музыкальных инструментах
- 9.Сказка (с 1,8 лет)

Прощание

Чтобы предлагаемый материал был доступен и интересен дошкольникам, используются следующие *методы*:

1. Словесный метод.

Рассказ, беседы, чтение, объяснения, уточнения, пояснения, вопросы поискового характера, использование аудиозаписей.

Этот метод помогает лучше осмыслить содержание песни, развивает память, кругозор, речь, словарный запас.

2. Наглядный метод.

а) Рассматривание сюжетных и предметных картинок, иллюстраций.

б) Просмотр видеозаписей

Данный метод способствует развитию эмоционального отклика, яркому восприятию, умению выразить свои чувства и мысли.

3. Практический метод.

а) обучение движениям в соответствии с содержанием песни

4. Игровой метод.

Образные, режиссерские, подвижные игры.

Для проведения логоритмики в течение учебного года используется время, отведенное на образовательную деятельность в режимных моментах, чаще всего во вторую половину дня.

Содержание работы.	Срок
«Автобус»	Сентябрь
«Танец червяков»	Октябрь
«Пора начинать»	Ноябрь
«Медвежата»	Декабрь
«Мороз»	Январь
«Мороз»	Февраль
«Шарики»	Март
«Ква-ква»	Апрель
«у Жирафов»	Май

2.4. Взаимодействие с семьёй.

-Консультация «Логоритмика Е.Железновой»

-Мастер-класс «Играем всей семьёй»

3. Организационный раздел

3.1. Методическая литература

* М.Ю.Картушина «Логоритмика для малышей»: М., Творческий центр «Сфера», 2005г.

* А.Е.Воронова «Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет » (Методическое пособие): М., Творческий центр «Сфера», 2006г.

* Г.А. Волкова «Логопедическая ритмика» М., 2002г.

* Г.В. Дедюхина «Работа над ритмом в логопедической практике» (Методическое пособие); М., «Айрис Пресс», 2006г.

* Материалы интернет – сайтов.

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда

-Общее: ковровое покрытие, ноутбук, подушки, стулья.

-Музыкальные инструменты для детей: колокольчики, бубенчики, погремушки, маракасы, клавесы, бубны, ложки, барабаны, тарелочки, треугольники, шейкеры.

-Игровое оборудование

Для массажа: массажные мячики, маленькие мячики мягкие, шишки.

Для гимнастики и подвижных игр: фитбол, палочка, обруч, ленточка, платочки, основные игрушки.

Для сказок: ширма, сюжетные игрушки.

2.8.3 Технология «Круговой сбор»

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Основное достоинство и ценность технологии проведения группового сбора заключается в ее гуманистической направленности: обеспечение уважения к личности каждого ребенка, создание условий для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности – в становлении базовых свойств его личности

Задачи:

-создать положительный эмоциональный настрой на весь день –«задать тон»;

-обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;

- активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
 - выбрать совместно с детьми тему нового проекта;
 - разработать план реализации нового проекта;
 - подвести итоги проекта;
 - развивать эмпатию;
 - прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);
- учить:
- формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
 - выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
 - внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;
 - объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его;
 - делать выбор;
 - планировать собственную деятельность;
 - поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности

Принципы:

Открытость

Принцип диалогичности

Каждый ребёнок получает право:

- свободного высказывания по интересующим его поводам даже в том случае, когда затронутая им тема не вписывается в русло общего разговора;
- высказывания в «своей логике». Воспитатель не подвергает текст ребёнка дидактической обработке, но при необходимости даёт совет, как лучше произносить слова или построить фразы, чтобы быть понятым другими.

Принципа рефлексивности заключается в предоставлении каждому ребёнку возможностей для проговаривания, а значит, и для осмысления своих чувств (мыслей, идей, гипотез и пр.), для восприятия и понимания других людей. Вербализируя мысли, чувства, планы, дети получают ответную реакцию от взрослых, сверстников

и вместе с этим – представления о том, что принимается, одобряется, вызывает интерес других, а что – нет.

Вторая сторона действия принципа рефлексивности – это огромной важности работа по совместному планированию проектов, текущих событий, своих собственных поступков каждым участником, а по завершении дела, дня, всего проекта – анализ результатов и достижений.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Во время группового сбора самым естественным образом формируются ключевые компетентности:

- ***коммуникативная***– в играх, в общении, в обмене новостями;
- ***социальная***– в выборе места для действия, в выборе партнёра для совместной деятельности (сверстника, воспитателя, другого взрослого);
- ***информационная***– в обращении к различным источникам информации при обсуждении новостей, тем и содержания проектов, способов действий;
- ***деятельностная***– в выборе и планировании дела для себя и своих друзей на текущий день или на перспективу.

-здоровьесберегающая- в самостоятельном регулировании активности: отдыха, свободного выбора позы, длительности и скорости выполнения конкретного дела.

Результаты работы на утреннем сборе:

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
2. Ощущение общности и внимания к каждому ребенку.
3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
4. Общий план работы по теме (на несколько дней) – «Паутинку».
5. Индивидуальные планы детей на сегодняшний день

2. Содержательный раздел

Подготовка к проведению группового сбора

1. Выбор удобного места.

Помещения, где можно расположиться всей группой, где дружный кружок не будет мешать, например, где всех всегда можно найти, если кто-то из детей опаздывает, где есть простор для игры, пусть и не очень подвижной, где есть возможность размещения материалов, где нет сквозняков. Раскладываем ковёр именно здесь, но не ограничиваемся им –просим родителей сшить (купить) для каждого из детей подушечку – тогда сидеть будет и удобно, и гигиенично, и не холодно. Чтобы родители откликнулись, объявляем конкурс «Подушка-подружка». Договариваемся с детьми, где и как будем использовать подушечки помимо сбора (в играх или для отдыха), где будем их хранить. Уголок уединения – вполне удобное место. Важно чтобы место хранения подушечек было неподалеку от места проведения сбора.

2. Согласование сигнала.

Сигналом, начала группового сбора является одна и та же песенка, звон колокольчика, зажигание свечки или фонарика

3. Подготовка «информационного поля»

Сначала важно продумать, какую информацию нужно будет размещать.

4.Продумывание вопросов для начала группового сбора

- Все ли нашли для себя местечко, все ли удобно устроились? Кто ещё не уселся?
- Какое у вас настроение?
- Посмотрите друг на друга. У всех ли радостные (светлые, приветливые, улыбающиеся) лица?
- У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
- Кто очень хочет задать вопрос?
- Кто желает поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
- О чём бы вы хотели спросить Иру (Ирину маму, меня)?
- Что бы вы хотели уточнить?
- Что бы вы хотели посоветовать?
- Как бы вы поступили в подобной ситуации?
- Чем эта новость нам поможет?
- Что нового мы узнали о ...(Тане, кошках, зиме, превращениях)?
- Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

3.Организационный раздел

Колокольчик, свеча с подсвечником, индивидуальные подушечки, лента, красный обруч, аудиозапись песни «Здравствуйте», талисман группы.

2.8.4 Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Безопасность» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно — как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

1.2. Цель и задачи

1. Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
2. Познакомить с основами экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.

3. Формировать физическое и психическое здоровье человека направленное на формирование ценностей здорового образа жизни.

4. Познакомить с проблемами безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

1.3. Принципы и подходы

Вместе с тем данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов.

Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут

осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как

специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изобразительности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

Если в дошкольном учреждении есть практический психолог, его рекомендуется привлечь к работе по профилактике и психотерапии детских страхов, последствий сексуального насилия, преодолению конфликтов.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

Что касается письменного оформления планов, то в каждом детском саду это имеет смысл делать наиболее удобными для данного педагогического коллектива способами, но при этом не следует забывать об индивидуальном подходе к детям, что, например, может быть отражено на полях или в отдельной колонке комментариев: «Саша К. часто проявляет застенчивость — проработать отдельно ситуацию обращения к врачу».

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных

им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание основных разделов программы

Раздел 1 Ребенок и другие люди

Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Педагог рассказывает об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей уже сложились собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными. Так, большинство детей считает, что опасными являются люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые. Некоторые дети думают, что опасность представляют прежде всего мужчины («дядя с бородой»), а молодые, хорошо одетые, симпатичные женщины, девушки или юноши не могут причинить вред так же, как и любой человек с открытой, дружелюбной улыбкой. Поэтому целесообразно провести с детьми беседу о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста целесообразно использовать примеры из знакомых им сказок и литературных произведений (например, в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой, чтобы она дала царевне отравленное яблоко; Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй; Чудище в «Аленьком цветочке» оказалось добрым заколдованным принцем). С более старшими детьми имеет смысл организовать беседу с приведением примеров из их собственного жизненного опыта.

1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. Необходимо специально рассмотреть типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми.

Примеры.

- Взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-либо, обещая подарить игрушку, конфету или показать что-то интересное, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе.

- Взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься.

- Взрослый угощает ребенка конфетой, мороженым или дарит игрушку.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно предложить детям специально подготовленные игры-драматизации, при этом для профилактики невротических реакций и появления страхов следует использовать образы сказочных персонажей или сказки о животных с благополучным окончанием.

1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Защитное поведение целесообразно отрабатывать в ходе специальных тренингов. Дети должны знать, что при

возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек!»

Цель педагога — научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, правильно себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию, например, пойти посмотреть, что происходит на стройке; разжечь костер; забраться на чердак дома и вылезти на крышу; спуститься в подвал; поиграть в лифте; «поэкспериментировать» с лекарствами и пахучими веществами; залезть на дерево; забраться в чужой сад или огород; пойти в лес или на железнодорожную станцию.

1.5. Если «чужой» приходит в дом. Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени. Целесообразно разыграть разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг необходимо включить разного рода «уговоры», привлекательные обещания. Разыгрываемые для малышей ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например «Волк и семеро козлят».

1.6. Ребенок как объект сексуального насилия. Дома и на улице дети могут стать объектом сексуального насилия.

Как должен вести себя педагог, если это уже произошло и ребенок доверил ему свою тайну? Прежде всего похвалить ребенка за откровенность, дать понять, что ему верят и его понимают. Нельзя показывать свой испуг, гнев, смятение или отвращение. Лучше воздержаться от обвинений в адрес того, кто совершил насилие, так как это может быть человек, к которому ребенок несмотря ни на что относится с любовью и доверием. Необходимо с пониманием встретить просьбу ребенка сохранить рассказанное в тайне, объяснив, что с помощью других людей можно прекратить случаи насилия в интересах и ребенка, и насильника, и принять промежуточное решение, например: «Давай вернемся к этому через некоторое время, а пока разговор останется между нами». Держать слово можно только до тех пор, пока необходимость прекращения ситуации, в которой находится ребенок, не станет очевидной. В этом случае его надо поставить в известность, когда и почему обещание хранить секрет может быть нарушено. Педагог должен осознать, что, возможно, он является единственным взрослым, знающим о происходящем с ребенком, и несет за него ответственность. Если он поймет, что бессилён справиться сам, то необходимо обратиться за помощью к компетентным людям (психотерапевту, психологу).

Если ребенок расскажет об акте насилия или жестокости в группе, то желательно, чтобы педагог занял следующую позицию:

- отреагировал как можно более нейтрально;
- дал ребенку понять, что ему поверили;
- защитил ребенка от возможных негативных реакций других детей.

Однако чаще всего дети никому не рассказывают о сексуальном насилии. Они могут находиться во власти более сильного человека, испытывать страх,

чувство одиночества, иногда становятся недоверчивыми или агрессивными. Поэтому педагогу следует с вниманием отнестись к следующим отклонениям в поведении ребенка (особенно если они наблюдаются в сочетании):

- внезапным изменениям в поведении (обычно спокойный ребенок становится чрезмерно возбужденным, агрессивным или, наоборот, обычно активный становится вялым, стремится к изоляции, избегает контактов с другими детьми);
- признакам недосыпания, переутомления, нарушения концентрации внимания (не связанным с перенесенной болезнью);
- чувству страха по отношению к близким взрослым (отцу, брату, матери, соседу);
- сильным реакциям испуга или отвращения при физических контактах с каким-либо взрослым;
- чрезмерному интересу к вопросам секса;
- отрицательному отношению к собственному телу;
- чрезмерному стремлению к положительной оценке (приспособленчество, уход от любых конфликтов, гипертрофированная забота обо всем и обо всех);
- повторяющимся жалобам на недомогание (головная боль, неприятные ощущения в области половых органов, мочевого пузыря) и плохому настроению.

Оказание помощи детям, подвергшимся сексуальному насилию, и их родителям невозможно без специальной экспертизы и лечения, поэтому задача педагога сводится к поддержке ребенка и последующему обращению к соответствующим специалистам: медикам, психологам.

Раздел 2 Ребенок и природа

2.1. В природе все взаимосвязано. Педагогу необходимо рассказать детям о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов. При этом дети должны понять главное: Земля — наш общий дом, а человек — часть природы (например, можно познакомить их с влиянием водоемов, лесов, воздушной среды и почвы на жизнь человека, животных, растений). Для этой цели можно использовать книжку-пособие «Окошки в твой мир», соответствующую литературу («Все на свете друг другу нужны» Б. Заходера).

2.2. Загрязнение окружающей среды. Детей следует познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе, рассказать о том, что человек, считая себя хозяином Земли, многие годы использовал для своего блага все, что его окружало (леса, моря, горы, недра, животных и птиц), однако он оказался плохим хозяином: уничтожил леса, истребил многих зверей, птиц, рыб; построил заводы и фабрики, которые отравляют воздух, загрязняют воду и почву.

2.3. Ухудшение экологической ситуации. Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (не пей некипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

Детям младшего возраста можно, например, напомнить известную сказку о сестрице Аленушке и братце Иванушке

(«Не пей из копытца — козленочком станешь»), которая поможет им осознать, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям.

С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно организовать опыты с микроскопом, лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, что содержится в воде. Это способствует формированию чувства брезгливости к «грязной» воде.

Надо рассказать детям о том, что небезопасными для здоровья стали также такие традиционно чистые источники питьевой воды, как колодцы, проточные водоемы, реки, водопровод (особенно весной), поэтому не следует пить воду где бы то ни было без предварительной ее обработки (длительного отстаивания с последующим кипячением, фильтрации).

2.4. Бережное отношение к живой природе. Задача педагога научить детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

2.5. Ядовитые растения. Педагог должен рассказать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах, вдоль дорог, на пустырях. Для ознакомления с этими растениями можно использовать картинки, другие наглядные материалы. Детям следует объяснить, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки), так как в результате ухудшающейся экологической обстановки, например кислотных дождей, опасным может оказаться даже неядовитое растение.

Дети должны узнать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Следует объяснить им, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Даже со съедобными грибами в последние годы происходят изменения, делающие их непригодными для еды. Особой осторожности требуют консервированные грибы, которые детям дошкольного возраста лучше вообще не употреблять в пищу.

Для закрепления этих правил полезно использовать настольные игры-классификации, игры с мячом в «съедобное — несъедобное», соответствующий наглядный материал, а в летний сезон — прогулки в лес, на природу.

2.6. Контакты с животными. Необходимо объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Например, можно кормить бродячих собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Можно погладить и приласкать домашних котенка или собаку, играть с ними, но при этом учитывать, что каждое животное обладает своим характером, поэтому даже игры с животными могут привести к травмам, царапинам и укусам.

Особенно осторожным должно быть поведение городских детей, которые впервые оказались в сельской местности. Им надо объяснить, что любые животные с детенышами или птицы с птенцами часто ведут себя агрессивно и могут напугать или травмировать.

И, конечно же, дети должны усвоить, что нельзя дразнить и мучить животных.

2.7. Восстановление окружающей среды. Как известно, одним из факторов экологической безопасности является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды. Педагог должен создать соответствующие условия для

самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уход за животными и растениями, высаживание деревьев и цветов, уборка мусора на участке, в лесу). Необходимо объяснить детям, что нельзя мусорить на улице, так как это ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека, животных, состоянии растений. Для закрепления навыков, полученных при непосредственной деятельности в созданных практических ситуациях, можно использовать игровой и дидактический материал.

Раздел 3 Ребенок дома

3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми **категорически запрещается** пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы);
- предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);
- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие-колющие инструменты).

Из объяснений педагога ребенок должен усвоить, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые. Здесь как нигде уместны прямые запреты. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электрическим приборам. При необходимости прямые запреты могут дополняться объяснениями, примерами из литературных произведений (например «Кошкин дом» С.Маршака), играми-драматизациями.

Для того чтобы научить детей пользоваться предметами второй группы, необходимо организовать специальные обучающие занятия по выработке соответствующих навыков (в зависимости от возраста детей).

Проблемы безопасности детей в связи с предметами третьей группы и правила их хранения являются содержанием совместной работы педагогов и родителей.

3.2. Открытое окно, балкон как источник опасности. Педагог должен обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну.

3.3. Экстремальные ситуации в быту. В ряде зарубежных программ существуют специальные разделы, направленные на обучение детей дошкольного возраста поведению в экстремальных ситуациях в быту (например, уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло).

В отечественной педагогической практике этот опыт пока не получил широкого распространения. К его использованию нужно подходить избирательно, с учетом российских условий. Так, обучение пользованием телефоном для вызова пожарных, «скорой помощи», милиции требует работы по профилактике ложных вызовов. Вместе с тем дети должны уметь пользоваться телефоном, знать номера

близких взрослых. Это может понадобиться детям на практике в экстремальной ситуации, когда ребенок просто испугался чего-либо или кого-либо. Педагогам следует учесть, что игра с телефоном существенно отличается от реальной ситуации: в настоящем телефонном разговоре ребенок не видит партнера по общению, а тембр голоса в телефонной трубке отличается непривычным своеобразием. Поэтому умение пользоваться настоящим телефоном может возникнуть и закрепиться в процессе специального тренинга, проведение которого можно поручить родителям, объяснив им, какие проблемы могут возникнуть у ребенка.

Раздел 4 Здоровье ребенка

4.1. *Здоровье — главная ценность человеческой жизни.* Педагогу необходимо объяснить детям, что здоровье — это одна из главных ценностей жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неуспеваемости, плохого настроения. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

4.2. *Изучаем свой организм.* Педагог знакомит детей с тем, как устроено тело человека, его организм. В доступной форме, привлекая иллюстрированный материал, рассказывает об анатомии и физиологии, основных системах и органах человека (опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной системах, кровообращении, дыхании, нервной системе, органах чувств).

Малышам, например, предлагает показать, где находятся руки, ноги, голова, туловище, грудная клетка. Обращает их внимание на то, что тело устроено так, чтобы мы могли занимать вертикальное положение: голова — вверху (в самом надежном месте); руки — на полпути (ими удобно пользоваться и вверху, и внизу); ноги — длинные и крепкие (удерживают и передвигают все тело); в самом низу — ступни (опора). В левой стороне туловища расположен замечательный механизм, который помогает нам жить, — сердце, защищенное грудной клеткой.

Рассказывая о кровообращении, детям предлагается послушать, как бьется сердце, объясняется, что оно сжимается и разжимается, работает, как насос, перегоняя кровь. Когда мы устаем, нашему организму нужно больше крови, и биение сердца ускоряется; если же мы спокойны, то тратим намного меньше энергии, и сердце может отдохнуть и биться медленнее. Детям предлагается проверить на себе, как работает сердце после физических упражнений, в состоянии покоя, после сна.

4.3. *Прислушаемся к своему организму.* Целью познания ребенком своего тела и организма является не только ознакомление с его устройством и работой. Важно сформировать умение чутко прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы «хочу есть», «хочу спать», «нуждаюсь в свежем воздухе».

Во время проведения режимных моментов важно обратить внимание ребенка на его самочувствие, внутренние ощущения, свидетельствующие, например, о чувстве голода, жажды, усталости, рассказать о способах устранения дискомфорта (пообедать, попить воды, прилечь отдохнуть).

4.4. *О ценности здорового образа жизни.* По традиции педагоги используют различные формы организации физической активности: утреннюю

гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, дни здоровья. В соответствии с новыми тенденциями в работе дошкольных учреждений организуются спортивные секции, клубы, проводится обучение детей плаванию. Эти новые формы работы (в том числе с привлечением родителей) необходимы для формирования у детей правил безопасного поведения и здорового образа жизни. Занятия физкультурой и спортом не должны быть принудительными и однообразными. Важно использовать эмоционально привлекательные формы их проведения: музыкальное сопровождение, движения в образе (прыгаем, как зайчики; убыстряем темп: за деревом показалась лисичка), красочные атрибуты (цветы, ленты, обручи), обращая внимание детей на красоту и совершенство человеческого тела, на получаемое удовольствие от движения.

Физическое воспитание ребенка важно не только само по себе: оно является важным средством развития его личности. Педагог должен способствовать формированию у детей осознания ценности здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и соблюдения личной гигиены. Например, при проведении физкультурных занятий внимание детей обращается на значение того или иного упражнения для развития определенной группы мышц, для работы различных систем организма. Педагог поддерживает у детей возникающие в процессе физической активности положительные эмоции, чувство «мышечной радости».

4.5. О профилактике заболеваний. Для формирования ценностей здорового образа жизни детям необходимо рассказывать о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания, дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминно-, фито- и физиотерапиях, массаже, коррегирующей гимнастике. Дети не должны выступать лишь в качестве «объектов» процедур и оздоровительных мероприятий. Они должны осознать, для чего необходимо то или иное из них, и активно участвовать в заботе о своем здоровье. В доступной форме, на примерах из художественной литературы и жизни, детям следует объяснить, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма, как воздействуют различные «лечебные» запахи, что происходит с организмом человека во время массажа.

4.6. О навыках личной гигиены. Необходимо формировать у детей навыки личной гигиены. Рассказывая об устройстве и работе организма, педагог обращает внимание детей на его сложность и хрупкость, а также объясняет необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Дети должны научиться мыть руки, чистить зубы, причесываться. Важно, чтобы правила личной гигиены выступали не как требования взрослых, а как правила самого ребенка, приносящие большую пользу его организму, помогающие сохранить и укрепить здоровье.

Объясняя ребенку, для чего следует чистить зубы, можно рассказать о мельчайших невидимых глазом микроорганизмах — микробах, которые являются возбудителями некоторых болезней. Если в зубе образовалась дырочка (кариес) или пища попала в щель между зубами — это готовый «домик» для микробов. Вот почему необходимо чистить зубы утром и вечером. Полезно также с помощью лупы или микроскопа показать детям, какое множество самых различных бактерий «живет» на руках, прячется под ногтями. Тогда они никогда не будут забывать мыть руки перед едой, стричь и чистить ногти.

4.7. *Забота о здоровье окружающих.* Педагог должен рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих. Это связано с тем, что болезнь может передаваться от одного человека другому по воздуху или от прикосновения. Например, чихая и кашляя, человек разбрызгивает большое количество капелек слюны (до 40 тыс.), которые разлетаются на большое расстояние (более 3 м). Они могут долго находиться в воздухе, потом опускаются на пищу, другие предметы, их вдыхают находящиеся рядом люди. Если ребенок или взрослый нездоров (например заболел гриппом), то окружающие могут от него заразиться, так как в капельках слюны находятся микробы, поэтому при кашле и чиханье надо прикрывать рот и нос рукой или носовым платком.

4.8. *Поговорим о болезнях.* Дети должны знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Полезно дать им возможность рассказать друг другу все, что они знают о болезнях, как они себя чувствовали, когда болели, что именно у них болело (горло, живот, голова). Педагог знакомит детей с хроническими заболеваниями, учит их считаться с недомоганием и плохим физическим состоянием другого человека, инвалидностью. Рассказывая о слепоте или глухоте, можно попросить ребенка закрыть глаза, уши — для того, чтобы он на собственном опыте почувствовал то, что испытывают слепые и глухие, и научился сострадать им.

4.9. *Инфекционные болезни.* Педагог сообщает детям элементарные сведения об инфекционных болезнях, рассказывает об их возбудителях: микробах, вирусах, бациллах. Предлагает под микроскопом рассмотреть, например, капельку слюны и находящиеся в ней микроорганизмы. Рассказывает о том, что в крови есть лейкоциты, которые борются с проникшими в организм микробами. (Можно использовать форму сказки, привлечь собственный опыт ребенка.) Чтобы объяснить, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, рассказывает, что когда в кровь поступает слишком много вредных микробов, защитные силы организма вступают с ними в борьбу. В месте «боя» лейкоцитов с микробами сразу становится жарко, и тогда повышается температура. Возможно, дети и сами замечали, что сильно расцарапанное место краснеет и воспаляется, становится горячим. Значит, там началась «яростная битва» защитников организма с проникшими в него «врагами». А если «враги» все-таки прорвутся через защитный заслон и борьба распространится дальше, поднимается температура всего тела. Вот почему, придя к больному, врач прежде всего справляется о его температуре.

4.10. *Врачи — наши друзья.* Педагог рассказывает детям, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровыми. Объясняя, почему необходимо своевременно обращаться к врачу, педагог использует примеры из жизни, из художественных произведений (например «Доктор Айболит»). При этом важно научить детей не бояться посещения врача, особенно зубного, рассказать о важности прививок для профилактики инфекционных заболеваний.

Дети часто не умеют объяснить причину своего недомогания, рассказать о том, что они чувствуют, переживают, поэтому следует их научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит (болит голова, стреляет в ухо). Для этого полезно организовывать специальные игры (с другими детьми, куклами,

мягкими игрушками), в которых ребенок выступал бы попеременно в роли врача и пациента, произнося соответствующие слова и «обучаясь» роли больного.

4.11. О роли лекарств и витаминов. Обсуждая с детьми вопросы профилактики и лечения болезней, педагогу следует сообщить детям элементарные сведения о лекарствах: какую пользу они приносят (как помогают бороться с вредными микробами, проникшими в организм, усиливают его защиту) и какую опасность могут в себе таить (что может произойти из-за неправильного употребления лекарства). Дети должны усвоить, что лекарства принимаются только при соответствующем назначении врача и только в присутствии взрослых. Никаких «чужих» лекарств (маминых, бабушкиных) брать в рот и пробовать нельзя.

В рамках обсуждения необходимости профилактики болезней педагог рассказывает детям о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. Он также рассказывает им о том, какие продукты наиболее полезны, а какие вредны. Например: «У того, кто ест фрукты и сырые овощи, как правило, хорошее самочувствие, чистая кожа, изящная фигура: овощи и фрукты — главные поставщики витаминов, минеральных солей, микроэлементов, в том числе железа и кальция, необходимых для костей, зубов, крови. Конфеты, шоколад, мороженое, особенно в больших количествах, вредны для здоровья». При этом можно рассказать детям сказку о сладкоежке, у которой заболели зубы.

4.12. Правила оказания первой помощи. Педагог знакомит детей с правилами поведения при травмах: при порезе пальца нужно поднять руку вверх и обратиться за помощью к взрослым; обязательно рассказать о том, что случилось, если обжегся, ужалила пчела или оса, если упал и сильно ушиб ногу, руку, голову.

Первую помощь ребенок может себе оказать и самостоятельно:

закружилась голова на солнце — скорее присесть или прилечь в тени и позвать взрослых;

сильно озябло лицо на морозе — растереть его легонько шарфом, рукавичкой, но не снегом;

озябли ноги — побегать, попрыгать, пошевелить пальцами;

промочил ноги — переодеться в сухое, не ходить в мокрых носках, обуви.

Каждое из этих правил может стать темой специальной беседы, основанной на опыте детей, игры-драматизации, сценки кукольного театра.

Раздел 5 Эмоциональное благополучие ребенка

5.1. Психическое здоровье. Традиционно уделяя внимание физическому здоровью детей (зарядке, закаливанию, профилактике заболеваемости), педагоги дошкольных учреждений до конца еще не осознали значения психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А ведь проводя в детском саду большую часть времени и находясь в постоянном контакте со сверстниками и взрослыми, дети могут испытывать серьезные психические нагрузки. Основным условием профилактики эмоционального неблагополучия является создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением.

5.2. Детские страхи. На эмоциональное состояние детей негативное влияние часто оказывают страхи (например, боязнь темноты, боязнь оказаться в центре внимания, страх перед каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или смерти близких), поэтому очень важно, чтобы педагог:

- относился к этим страхам серьезно, не игнорируя и не умаляя их;
- давал детям возможность рассказывать, чего они боятся, избегая при этом оценивающих высказываний («Ты боишься такого маленького паучка?»);
- помогал детям выразить страх словами («Ты испугался тогда, когда...»);
- рассказал о собственных детских страхах;
- давал описания реально опасных ситуаций (опасно ходить весной по тонкому льду на реке, перебегать улицу в неполюженном месте);
- допуская в объяснениях по темам здоровую дозу страха (боязнь высоты предохраняет от действительной опасности);
- давал возможность учиться на собственных ошибках (ошибку может допустить каждый, но ее осознание дает возможность в аналогичной ситуации принять правильное решение);
- реагировал на особое детское восприятие реальных жизненных событий («Ты сильно испугался? Как это случилось? Как этого можно было избежать?»).

5.3. Конфликты и ссоры между детьми. Одним из наиболее ярких проявлений неблагоприятной атмосферы в группе являются частые споры и ссоры между детьми, порой переходящие в драки. Драка — крайний способ решения конфликта, а точнее — неумение из него выйти. Конфликт возникает тогда, когда удовлетворение желаний одного человека ведет к невозможности удовлетворения желаний другого, притом обе стороны к этому стремятся. Проблема рождается тогда, когда конфликт решается силовым способом в ущерб одной из сторон или, что еще хуже, не устраняется, а продолжает нарастать.

Однако конфликты не следует считать абсолютным злом: они неизбежны, так как невозможно всегда безошибочно знать, что думает, чего хочет или что чувствует другой человек. Конфликт проясняет ситуацию: обе участвующие в нем стороны узнают о существовании на первый взгляд несовместимых желаний. Таким образом, основная задача педагога — научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

При этом педагог может предложить детям следующую стратегию выхода из конфликта:

- как можно более точно сформулировать проблему, назвать причину конфликта;
- дать каждой из сторон возможность предложить свой способ решения конфликта, воздерживаясь от комментариев;
- последовательно обсудить преимущества и недостатки каждого предложения (предложения, неприемлемые для одной из сторон, отпадают);
- принять решение, против которого не возникает возражений (это не означает, что стороны обязательно будут полностью удовлетворены им).

Не менее важной задачей является профилактика возникновения конфликтных ситуаций, для чего могут быть организованы соответствующие игры, беседы, драматизации. Их цель — научить детей осознанно воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом. Педагогу следует стремиться к тому, чтобы дети были восприимчивы к чувствам, желаниям и мнениям других людей, даже не совпадающим с их собственными. (Например, у разных людей разное представление о том, что может быть интересным, скучным, красивым, безобразным, обычным, странным, плохим, хорошим.)

Для этого могут быть применены активные игры, требующие согласованности действий игроков («кошки-мышки», различные эстафеты),

оказания взаимопомощи, приложения коллективных усилий. Кроме того, педагог может организовывать различные проблемные ситуации и вместе с детьми пытаться найти решения, иногда выступая в качестве посредника. (Педагог предлагает лишь часть решения, а окончательный вариант выхода из ситуации дети находят сами.) Иногда полезно в совместной деятельности специально поставить детей перед необходимостью чем-то поделиться, соблюдать очередность (например, для изготовления коллективного панно кисточек, ножниц, карандашей дается меньше, чем участников деятельности).

Иными словами, не следует всеми силами стремиться предотвращать возможные конфликты, относиться к ним как к чему-то только неприятному и обременительному. Любые конфликтные ситуации (несколько детей одновременно хотят играть с одной игрушкой и никто не хочет уступить) надо использовать для приобретения детьми опыта разрешения конфликтов.

Раздел 6 Ребенок на улице

6.1. Устройство проезжей части. Педагог знакомит детей с правилами поведения на улицах, рассказывает о правилах дорожного движения, объясняет, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города. Он беседует с детьми о том, часто ли они бывают на улице, названия каких машин знают, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре.

Для иллюстрации используются рассказы из жизни, специально подобранные сюжеты из художественной литературы или известных мультипликационных фильмов. Например, можно рассказать о том, как дети ранней весной играли на тротуаре в «классики», а пешеходам приходилось их обходить по талому снегу и лужам. Так можно промочить ноги и простудиться. Или можно привести другой случай о том, как однажды зимой дети катались на санках с горки, а один мальчик выехал на проезжую часть. В это время проезжала машина и, не успев затормозить, наехала на него. Мальчика увезли в больницу с травмой ноги, ему было очень больно. Может быть поучителен и третий пример: дети играли в мяч рядом с проселочной дорогой, машин не было, и они вышли на середину дороги. Вдруг из-за поворота показался грузовик, дети едва успели отбежать, а мяч попал под колеса и лопнул.

Педагог предлагает детям привести похожие примеры и разыграть ситуации правильного и неправильного поведения на улице. Можно также предложить детям ситуации-загадки: педагог описывает какую-либо ситуацию, дети ее оценивают и обосновывают свою оценку в процессе общего обсуждения. При этом педагогу не следует торопиться с собственной оценкой, лучше, если он ненавязчиво направит обсуждение детей в нужное русло, задавая вопросы, например: «А если в этот момент из-за угла появится машина, что тогда?»

6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. Педагог рассказывает детям, как следует переходить дорогу, знакомит их с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Он объясняет, что такое светофор, показывает его изображение, знакомит с сигналами.

Младших детей следует учить различать и называть цвета светофора (красный, желтый, зеленый), а также тому, что они обозначают. Педагог объясняет, что светофор устанавливается на перекрестках, пешеходных переходах и в других местах оживленного транспортного движения. Подчиняясь сигналам светофора, пешеходы переходят улицы, не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину;

а водителям сигналы светофоров помогают избегать столкновений с другими машинами и прочих несчастных случаев.

Закреплять представления детей о предназначении светофора и его сигналах можно в игровой форме, используя цветные картонные кружки, макет светофора, макет улицы с домами, перекрестком, игрушечные автомобили, куклы- пешеходы.

6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. Детей старшего дошкольного возраста необходимо научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Их знакомят:

с предупреждающими знаками («Дети», «Пешеходный переход»);

с запрещающими («Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена»);

с предписывающими («Движение прямо», «Движение направо»);

с информационно-указательными («Место остановки автобуса», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»).

Объясняют, что означает каждый **знак**, разыгрывают дорожные ситуации с помощью макета города со светофорами, автомобилями, пешеходами. Список дорожных знаков, с которыми знакомят детей, может быть шире или уже — в зависимости от личного опыта детей, места нахождения дошкольного учреждения. В летнее время занятия можно дополнить играми на участке. Хорошо, если территория детского сада оборудована «автогородком» или «площадкой ГАИ» — это способствует более эффективному усвоению информации, в том числе в форме самостоятельной игровой деятельности, особенно с использованием колесного детского транспорта.

6.4. Правила езды на велосипеде. Необходимо познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить на велосипеде в городе можно только там, где нет автомобилей (на закрытых площадках и в других безопасных местах); маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых; детям старшего возраста даже в присутствии взрослых не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

Детям следует предложить рассмотреть различные ситуации, изображенные на картинках, рассказать о случаях, которые происходили с ними, их знакомыми, друзьями. Полезно разыграть игровые сюжеты на тему «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде».

6.5. О работе ГИБДД. Педагог знакомит детей с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД): «Инспекторы ГИБДД стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолетах. Они внимательно следят за движением на дорогах, за тем, чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила; чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным».

Детям демонстрируются картинки с изображениями патрульной машины ГИБДД, вертолета, постов ГИБДД. Целесообразно организовать игры на сюжеты, отражающие работу ГИБДД (в зависимости от возраста дошкольников).

6.6. Милиционер-регулировщик. Педагог рассказывает детям о работе милиционеров-регулировщиков, которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров. Они подают жезлом (палочкой, окрашенной в черно- белые полосы) команды, кому стоять, кому идти или ехать. Вечером внутри жезла загорается лампочка, и он хорошо виден. Регулировщик поднимает правую руку с

жезлом вверх — это соответствует желтому сигналу светофора. Регулировщик стоит лицом или спиной к движению — это соответствует красному сигналу. Повернулся боком — можно идти, как на зеленый свет светофора. ^

Желательно показать детям настоящий жезл или его изображение на картинке, прочитать соответствующие художественные произведения («Дядя Степа — милиционер»). Можно организовать экскурсию к ближайшему перекрестку и вместе с детьми понаблюдать за работой милиционера-регулировщика.

6.7. Правила поведения в транспорте. Педагог знакомит детей с правилами поведения в общественном транспорте. Объясняет, что:

- входить в автобус, трамвай, троллейбус следует через заднюю дверь, а выходить — через переднюю;
- маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь;
- маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте;
- разговаривать надо так, чтобы не мешать другим;
- нельзя стоять у дверей — это мешает входу и выходу пассажиров;
- нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна;
- принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам.

Педагог проводит с детьми беседу о том, куда они ездили с родителями, на каком виде транспорта, как они себя вели, почему нельзя ездить без взрослых. Можно организовать игру «Поедем на автобусе». Дети вместе с педагогом с помощью стульев, подушек, модулей оборудуют салон автобуса (троллейбуса, трамвая) и обыгрывают различные ситуации, распределяя роли: водитель ведет автобус, объявляет остановки; контролер проверяет билеты; пассажиры стоят на остановке, входят в салон и выходят из него с детьми (куклами), вежливо обращаются друг у другу («Вы выходите на следующей остановке?», «Разрешите пройти»), уступают место маленьким детям и пожилым людям.

Возможны также следующие ситуации, которые можно разыграть с детьми: «Как поступить, если ты с мамой вошел в автобус и увидел друга?»; «Ты с другом громко смеялся в автобусе. Один из пассажиров сделал тебе замечание. Что ты сделаешь?»; «Ты с бабушкой вошел в трамвай. Свободное место было только одно. Как ты поступишь?»

6.8. Если ребенок потерялся на улице. Детям необходимо объяснить, что в случае, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому (например, к женщине, гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке, кассиру в сберкассе) и сказать о том, что он потерялся, назвать свой адрес и номер телефона, а для этого они должны знать, где живут, номер телефона, свои имя и фамилию. Для того чтобы закрепить эти навыки, можно привести различные жизненные ситуации, специально подобранные литературные сюжеты, в которых действующими лицами являются дети, сказочные персонажи, животные (например «У меня пропал щенок...»), разыграть тематические сценки (друг с другом, с игрушками)

III. Организационный раздел

3.1. Планирование

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно, учитывая опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям и целям развития.

Реализация программы в каждом дошкольном учреждении может осуществляться по-разному. Выбор приоритетных направлений работы методических приемов, материалов, оборудования должен определяться конкретными условиями. Так, безопасность на улице прежде всего актуальна для детей, живущих в городских условиях, а не в сельской местности, поэтому соответствующему разделу в городских детских садах уделяется времени и внимания больше.

Целесообразно в соответствии с основными направлениями содержания программы оценить, что уже сделано, а затем наметить план дальнейшей работы. В одних детских садах уже эффективно ведется работа по физическому развитию детей, укреплению здоровья; в других давно уделяется большое внимание правилам дорожного движения, и в помещении или на участке есть соответствующие тренировочные зоны. Поэтому вначале необходимо провести анализ того, что из содержания программы уже входит в те или иные занятия и виды деятельности, и после этого разработать перспективный план работы.

В условиях вариативности и разнообразия содержания, форм и методов работы с детьми не может быть предложено единой модели планирования педагогической работы. Каждое дошкольное учреждение должно определить свои возможности (имеющиеся специалисты, используемые программы и методики, материальная база), а также более широкие — климатические, социокультурные и другие региональные особенности.

Надо также иметь в виду, что целесообразно объединять некоторые темы (правила поведения на улице — оказание первой помощи — инвалидность), если привлечение материалов из другого раздела поможет объяснить детям, какими могут быть последствия правильного или неправильного поведения на улице

3.2. Работа с родителями

Эффективность данной программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. (Например, сложно объяснить детям, что надо пользоваться носовым платком, если родители сами этого не делают.) Между педагогом и родителями должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные требования, предъявляемые детям в дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию.

Возможны следующие направления работы педагогов с родителями:

- организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника);
- ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

3. Организационный раздел

3.1. Оформление предметно-пространственной среды

№ п/п	Наименование	количество
1.	Детская мебель (кровати, столы, стулья, шкафчики)	по количеству детей
2.	Мебель для персонала (стол, стулья, шкаф)	по количеству персонала
3.	Посуда	по количеству детей
4.	Магнитофон	1
5.	Телевизоры	2
6.	Мольберты	2
7.	Пробковая доска	2
8.	Магнитная доска	1
9.	Шведская стенка	1

Примерный перечень игрушек в соответствии с ООП

Возрастная группа	Содержание	Количество
Младшая	Сюжетно – образные игрушки	
	Куклы –	5 крупных
	Куклы –	5 мелких
	Антропоморфные игрушки – животные (мишки, зайчики и т.п.)	5 крупных
	Антропоморфные игрушки – животные (мишки, зайчики и т.п.)	5 мелких
	Сюжетно – предметные игрушки	
	Автомобили : грузовой, легковой, пожарный, санитарный и т.п.	10 шт.
	Крупная игрушечная мебель	
	столы	2 шт.
	стулья	6 шт.
	кукольные кровати	2 шт.
	шкаф для кукольных платьев	1
	посудный шкаф	1
	Посуда: столовая, кухонная, чайная	по 1 набору
	Утюги	2 шт.
	Тазики соразмерны куклам	2 шт.
	Коляски для кукол	2 шт.
	Рули (переносные на стойке)	2 шт.
	Рули (переносные)	2 шт.
	Штурвал (переносной на стойке)	1 шт.
	Телефоны без световых и звуковых сигналов	3 шт.
	Бинокли	2 шт.
	Тематические наборы:	
	Маленький доктор «Айболит»	2-3
	Магазин (весы и касса)	1
	Маленький парикмахер	1
	Ролевые атрибуты	
	Шапочки для врача	2 шт.
	Головной убор для матроса	2 шт.
	Головной убор для пожарного	2 шт.
	Головной убор для милиционера	2 шт.
	Несколько шапочек для сказочных героев	
Фартуки	2-3 шт.	
Кошельки	2-3 шт.	

	Наборы для настольной режиссерской игры	
	Наборы персонажей для нескольких сказок («Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Три поросенка»)	
	Наборы животных с соответствующим антуражем (зоопарк, ферма)	
	Наборы человечков «Семья»	
	Кукольные дома с мелкой мебелью	
	Наборы автомобильчиков с соответствующим антуражем: гаражи, заправочная станция.	
	Железная дорога с поездом и вокзалом	
	Набор солдатиков	
	Материалы для обозначения игрового пространства	
	Строительные наборы: крупный, мелкий, средний	по 2 каждого
	Низкая ширма	2 шт.
	Палочки, веревочки, шарики(мелкие мячики разных цветов) для обозначения игрового пространства и использования в качестве предметов - заместителей	
	Материал для игр с правилами	
	Мячи с воротцами для прокатывания	2 шт
	Кегли	1 набор
	Кольцеброс	1 набор
	Настольно – печатные игры «Лото» (с изображением геометрических фигур или простыми предметными изображениями), не более 8 карт в наборе.	1 на каждую тему
	Настольные игры на ловкость: «Поймай рыбку»	1 шт.
	«Прокати шарик»	1 шт.
	«Кто ловкий»	1 шт.
	Настольный бильярд	1 шт.
	Настольный кегельбан	1 шт.

Развивающая предметно-пространственная среда прогулочного участка

№	Наименование оборудования	Количество
	Познавательное развитие	
1.1	Д/и «Домино».	1
1.2	Д/и «Пазлы».	3
1.3	Д/и «Сложи квадрат»	5
1.4	Д/и «собери узор».	1
1.5	Д/и «Сложи картинку».	1
1.6	Д/и «Лабиринты».	20
1.7	Д/и «Мозаика».	3
1.8	Д/и «Шнуровка».	10
1.9	Д/и «Сложи из палочек».	1
1.10	Д/и «Заплатки».	1
1.11	Крупный конструктор.	2
1.11	Конструктор(мелкий).	3
1.12	Лото «Ягоды», «Профессии», «Морские животные», «Специальные машины», «Насекомые», «Цветы», «Растения», «Грибы».	
1.13	Пособие на развитие мелкой моторики «Весёлый заяц».	
1.14	Коллекции «Семена», «Шишки», «Ракушки».	
1.15	Материал для экспериментирования.	
1.16	Песочные наборы.	
1.17	Конструктор «Лего».	
1.18	Набор картинок по темам летнего планирования.	

Физическое развитие		
2.1	Мячи.	5
2.2	Канаты.	3
2.3	Флажки разноцветные.	15
2.4	Султанчики.	10
2.5	Уздечки.	5
2.6	Кольцеброс.	2
2.7	Баскетбольное кольцо.	1
2.8	Теннисные ракетки.	2
2.9	Обручи.	5
2.10	Спортивный комплекс.	1
2.11	Скакалки.	2
2.12	Мешочки для метания.	10
2.13	Гантели с песком.	10
2.14	Игра «Скрути ленточку».	2
2.15	Кегли.	1
2.16	Шнуры, «косички».	4
2.17	Игра «Поймай-подбрось».	3
2.18	Мягкие кольца.	5
2.19	Стойки для эстафет.	3
2.20	Пособие «Змея»	2
2.21	Длинная скакалка.	1
2.22	Лыжи.	3
2.23	Ленточки на кольцах.	10
2.24	Мишень.	
2.25	Ведёрки для метания.	
Социально-коммуникативное развитие		
3.1	Куклы в одежде.	5
3.2	Одежда для ряжения.	
3.3	Игровой комплект кукольной мебели.	1
3.4	СРИ «Магазин», «Больница», «Парикмахерская».	1
3.5	Гараж.	2
3.6	Лопаты.	10
3.7	Лейки.	5
3.8	Тачка.	1
3.9	Напольный конструктор.	1
3.10	Машины мелкие.	10
3.11	Машины средние.	7
3.12	Машины крупные.	5
3.13	Фуражки.	1
3.14	Игрушки «Средства связи»	1
3.15	Монитор и клавиатура.	
3.16	Уголок безопасности.	1
3.17	Санки для кукол.	3
3.18	Палатка.	
3.19	Кормушки.	5
3.20	Игрушка – двигатель.	1
3.21	Коляски.	2
3.22	Игрушки – спецтехника.	4
Художественно-эстетическое развитие		
4.1	Ложки	4
4.2	Театр масок.	1

4.4	Фигуры сказочных персонажей для самостоятельного разыгрывания.	
4.5	Погремушки.	3
4.6	Металлофон.	1
4.7	Барабан.	1
4.8	Пианино.	1
4.9	Духовые инструменты.	2
4.10	Шумовые инструменты.	6
4.11	Балалайка.	2
4.12	Кукольный театр.	2
4.13	Платочки.	5
4.14	Ленточки.	5
4.15	Ширма.	
4.16	Музыкальный кубик.	1
4.17	Материал для изодеятельности.	
4.18	Альбомы по народному творчеству.	12
4.19	Альбомы «Учись рисовать»	5
4.20	Альбомы «Дорисуй»	3
4.21	Альбом «Симметричное вырезание»	1
4.22	Моделирование (медведь, человек, птица, матрешка, портрет, деревья).	7
4.23	Геометрические фигуры.	2
4.24	Трафареты.	1
4.25	Образцы рисунков.	
4.26	Раскраски.	
4.28	Карманы для рисунков.	
4.29	Папки для материала.	
	Речевое развитие	
5.1	Предметные картинки по лексическим темам	
5.2	Сюжетные картинки	
5.3	д/и «Разложи по порядку, составь рассказ»	
5.4	Картотека игр по развитию речи (фонематический слух, звукопроизношение, словарь, гср, связная речь)	
5.5	Вертушки и подвески для развития выдоха.	
5.6	Д/И «Четвёртый лишний»	
5.7	Пособие «Найди звук в слове»	

Художественная литература

1	А.Барто «Уронили мишку на пол»
2	А.Барто «Стихи»
3	А.С.Пушкин «Сказки»
4	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»
5	А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»
6	А.С.Пушкин «Стихи»
7	С.В.Михалков «Детям»
8	С.В.Михалков «Котята»
9	С.В.Михалков «Дядя Стёпа»
10	К.И.Чуковский «Айболит»
11	К.И.Чуковский «Муха-Цокотуха»
12	К.И.Чуковский «Мойдодыр»
13	В.Д.Берестов «Как хорошо уметь читать»
14	Г.Х.Андерсен «Сказки»
15	Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»
16	Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди»

17	В.Г.Сутеев «101 сказка»
18	В.Г.Сутеев «Цыплёнок и утёнок»
19	В.Г.Сутеев «Круглый год»
20	А.Н.Толстой «Приключения Буратино»
21	Л.Н.Толстой «Рассказы для детей»
22	Русские народные сказки (сборники)
23	С.Я.Маршак «Шёл трамвай десятый номер»
24	С.Я.Маршак. Сборник стихов.
25	Д.Хармс «Кораблик»
26	Ш.Перро «Золушка»
27	Ш.Перро «Красная шапочка»
28	Э.Успенский .Сборник стихов.
29	Э.Успенский «Про Веру и Анфису»
30	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»
31	В.Бианки «Сказки о природе»
32	В.Бианки «Чей нос лучше»
33	В.Степанов «Стихи и загадки»
34	В.Осеева «Волшебное слово»
35	В. Драгунский «Денискины рассказы»
36	Н.Носов «фантазёры»
37	Хрестоматия для дошкольников
38	«Родничок» книга для чтения
39	Журналы для детей

Мебель на веранде.

Шкафы для игрушек и пособий – 4 шт.

Стол для игр – 3шт.

Мольберт – 1 шт.

Стол для питья. – 1 шт.

Секция для природного уголка – 1 шт.

Стулья детские – 5 шт.

3.2Режим дня, расписание организованных видов детской деятельности

Режим дня на холодный период 2019-2020 учебного года

№	Режимные моменты	время
1	Приём детей в группееиндивидуальный контакт с ребенкоми родителями; осмотр, игры.	6.30-8.20
2	Утренняя гимнастика	7.50-7.57
3	Артикуляционная гимнастика.	8.10-8.20
4	Утренний круг.	8.05-8.20
5	Подготовка к завтраку, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Завтрак.	8.20-8.55
6	Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.10
7	Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач)	9.10 -9.50
8	Второй завтрак.	9.30-9.35
9	Подготовка к прогулке. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Прогулка. приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая	9.50-11.40

	деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность	
10	Возвращение с прогулки, приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания	11.40-12.00
11	Подготовка к обеду, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. Обед.	12.00-12.30
12	Подготовка ко сну, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Дневной сон.	12.30-15.00
13	Постепенный подъём, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, воздушные процедуры.	15.00-15.10
14	Подготовка к полднику. Полдник. Приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.	15.10-15.35
15	Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность	15.35-17.00
16	Подготовка к прогулке. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Прогулка. Приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование. Игры, самостоятельная деятельность	17.00-18.30
17	Уход домой: индивидуальный контакт с родителями	До 18.30

Примерный режим дня на тёплый период года

Режимные моменты		4 г.ж.
1.	Прием детей в группе	6.30-6.45
2.	Приём детей на участке, осмотр - спокойные игры - трудовые поручения - индивидуальные наблюдения	6.45-7.53
3.	Утренняя гимнастика на улице - на участке - на спортивной площадке	7.53-8.00
4.	Возвращение с прогулки - общественно – полезный труд: самообслуживание - подготовка к закаливающим процедурам	8.00-8.10
5.	Сухое растирание и влажное растирание	-
6.	Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика	8.10-8.17
7.	Подготовка к завтраку. - завтрак	8.17-8.55
8.	Полоскание полости рта	8.55-9.00
9.	Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание	9.00-9.10
10.	Второй завтрак	9.15
11.	Прогулка. Организованные виды детской деятельности на улице	9.10-11.40
12.	Возвращение с прогулки - общественно-полезный труд: самообслуживание - закаливание (мытьё тела и ног)	11.40-11.55
13.	Подготовка к обеду - трудовые поручения - дежурство по столовой	11.55-12.35

- обед	
14. Полоскание полости рта	12.35-12.40
15. Дневной сон	12.40-15.00
16. Постепенный подъём	15.00-15.10
17. Воздушные, закаливающие процедуры	15.10-15.25
18. Подготовка к полднику -Полдник	15.25-15.55
19. Полоскание полости рта	15.55-16.00
20. Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание Прогулка, уход детей домой	16.00-18.30

Расписание организованных видов детской деятельности
на 2019-2020 учебный год.

Понедельник	
Плавание	7.50-8.05
Развитие изобразительной деятельности	8.50-9.05
Музыкальная деятельность	9.15-9.30
Вторник	
Двигательная деятельность Сенсорное воспитание/ Конструирование	9.00-9.15
Среда	
Музыкальная деятельность Сенсорное воспитание	9.55-10.10
Четверг	
Развитие изобразительной деятельности	
Пятница	
Развитие экологических представлений / Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук Двигательная деятельность	9.50

Методика проведения закаливающих процедур

Воздушные ванны (авт. Кузнецова М.Н.)

Воздушные ванны ребенок получает, находясь в обычной одежде (обнажаются руки и ноги), во время физкультурных занятий, музыкальных занятий, утренней гимнастики, при смене белья после дневного сна.

При проведении воздушных ванн температура воздуха в помещении:

Возраст детей	Местное воздействие		Общее воздействие	
	Начальная t, С	Конечная t, С	Начальная t, С	Конечная t, С
4-7 лет	+ 22	+ (16-)	+ 22	+ (19 – 18)

Продолжительность воздушных ванн увеличивается постепенно с 3-5 минут до 10-20 минут. В младшей группе 5 минут

Ослабленным детям продолжительность ванны по 5 минут несколько раз в день без снижения температуры.

«Босохождение»(автор Береснева З.И.)

Цель: профилактика плоскостопия, тонизирующее воздействие на активные точки стопы, закаливание.

Оборудование: ковровое покрытие, ребристая доска, коврики резиновые с шипованным рифлением, толстая веревка, аппликатор Кузнецова и т.д.

Методика

Начинать босохождение в помещении надо в теплой комнате, первые дни только по ковру в течение одной минуты, затем прибавляем по одному тренажеру и, таким образом, увеличиваем постепенно время до 3 минут.

Проводится в любое время дня. Дозировка определяется возрастом. Желательно начинать в теплый период.

Группа	Виды ходьбы и дозировка			
	Теплый период	Время	Холодный период	время
Младшая	Ходьба и бег по одеялу и полу навеса	5-30 мин	Ходьба и бег по ковру в носках	5-30 мин
Младшая	Ходьба и бег по теплomu песку, траве	5-45 мин	Ходьба по ковру босиком	5-30 мин

Обливание ног (Автор Спирина)

Условия: Начальная температура воды 35 С. Температуру ежедневно снижают на 1 С до конечной температуры 20-18 С.

Продолжительность процедуры 20-30 секунд.

После болезни ребенка или пропуска процедур более 4-5 дней, начальная температура снова повышается до 35 С, а затем снижается постепенно до 20-18 С.

Методика: Дети сидят на скамейке, поставив ноги на решетку в ванночке. Грязные ноги моют теплой водой губкой с мылом, затем обливают прохладной водой. Для обливания используют ковш или лейку. Смачивается вся поверхность голени и стоп, Сосуд с водой держат на расстоянии от ног 4-5 сантиметров. На каждое обливание расходуется 0,5 литра воды. После каждого обливания ноги ребенка тщательно вытираются мягким полотенцем, а затем растираются до легкого покраснения поглаживанием в направлении от пальцев к колену.

Примечание: Закаливающая процедура при неблагоприятных температурных условиях (холодный пол в помещениях, переохлаждение ног ребенка) – ноги ребенка любым способом согреваются, чтобы стали теплыми на ощупь, только потом обливаются прохладной водой.

Оборудование: емкость с теплой водой, емкость с холодной водой, ковш или лейка, деревянная решетка, туалетное мыло, полотенце.

Виды физкультурно-оздоровительной работы в младшей группе

Утренняя гимнастика в помещении	+
Двигательная деятельность в помещении	+
Обучение плаванию	+
Гигиеническое мытье ног перед сном	+
Ходьба по «Дорожке Здоровья» -перед обливанием ног	+
-после гигиенического мытья ног	+
-после сна	+
Босохождение, корригирующие упражнения	+
Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями -во время утренней гимнастики	+
-во время двигательной деятельности	+
Пешая прогулка	+
День здоровья (ежемесячно)	+
Спортивный досуг	+

3.3 Перечень методической литературы педагога

№ п/п	Содержание	Издательство
1.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»	СПб.: «Детство-Пресс», 2010
2.	Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»	М.: «Просвещение», 1991
3.	Куражева Н.Ю. «70 развивающих заданий для дошкольников» 4-5 лет	СПб – М.: «Издательство «Речь», 2011
4.	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»	М.: Издательство «Ритм», 2018
5.	Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для младшей группы детского сада	М.: Издательство НОУ «УЦ им. Л. А. Венгера», 2016
6.	Столмакова Т.В., Чеменева А.А. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»	СПб.: «Детство-Пресс», 2011
7.	Шухова Л.М. «Занимательное конструирование»	ООО «Зеленогорская типография»

Принята:

на заседании педагогического совета.
протокол № 1 от 28.08.2019г.